



**INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CAMPUS GUARABIRA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO COMERCIAL**

LUIZ FELIPE SANTOS DA SILVA

**A IMPORTÂNCIA DE UM ACERVO COM PROJETOS DE PESQUISA DE
TCC NO INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA**

GUARABIRA, PB 2023

Luiz Felipe Santos da Silva

**A IMPORTÂNCIA DE UM ACERVO COM PROJETOS DE PESQUISA DE TCC
NO INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Gestão Comercial do Instituto Federal da Paraíba – Campus Guarabira, como requisito obrigatório para a obtenção do título de Tecnólogo em Gestão Comercial.

Orientadora: Profa. Dra. Cláudia Regina Ponciano Fernandes

GUARABIRA, PB

2023

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA BIBLIOTECA DO IFPB - GUARABIRA

S586i

Silva, Luiz Felipe Santos da

A importância de um acervo com projetos de pesquisa de TCC no Instituto Federal da Paraíba / Luiz Felipe Santos da Silva.- Guarabira, 2023.

33 f.

Trabalho de Conclusão de Curso (Tecnólogo em Gestão Comercial). – Instituto Federal da Paraíba, Campus Guarabira, 2023.

"Orientação: Profa. Dra. Cláudia Regina Ponciano Fernandes."

Referências.

1. Gestão Comercial. 2. Projeto de Pesquisa. 3. Acervo. 4. Trabalho de Conclusão de Curso. 5. IFPB. I. Título.

CDU 001,8(0.067)

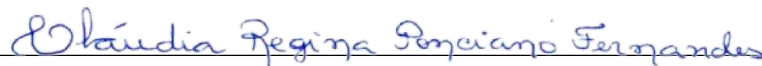
Luiz Felipe Santos da Silva

**A IMPORTÂNCIA DE UM ACERVO COM PROJETOS DE PESQUISA DE TCC
NO INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Gestão Comercial do Instituto Federal da Paraíba – Campus Guarabira, como requisito obrigatório para a obtenção do título de Tecnólogo em Gestão Comercial.

Defendido em: 05/07/2023.

BANCA EXAMINADORA



Prof. Dra. Cláudia Regina Ponciano Fernandes

Orientadora (IFPB)

Documento assinado digitalmente



TAYSA TAMARA VIANA MACHADO
Data: 07/08/2023 22:31:03-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dra. Taysa Tamara Viana Machado

Membro Examinador Interno (IFPB)



Prof. Ma. Maria Cláudia Coutinho Henrique

Membro Examinador Externo (UEPB)

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus por me conceder sabedoria e o dom da vida e sempre está me abençoando nessa trajetória.

Nesta caminhada também não poderia deixar de agradecer a minha mãe por sempre estar me motivando e apoiando nas decisões, agradeço a minha avó, meu pai, meus tios, tias, irmãos, irmãs, primos, primas, colegas que a vida acadêmica proporcionou e familiares que sempre me ajudaram de alguma forma.

Quero também agradecer à professora e orientadora Cláudia Regina Ponciano Fernandes pelo seu esforço e atenção comigo. A todos os mestres desta instituição que tive a oportunidade e o prazer de conhecer e adquirir seus ensinamentos.

Agradeço aos discentes e às bibliotecárias pela participação e contribuição na pesquisa.

RESUMO

A seguinte pesquisa coloca em evidência a importância de um acervo com projetos de pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso no Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba. Retrata a dificuldade de encontrar um acervo referente a projetos já aprovados, mas não disponibilizados em plataformas digitais de instituições como essa, o que impede os discentes de visualizar como são escritos esses projetos, já aprovados por uma banca. O objetivo geral da pesquisa é verificar a importância de uma coleção que reúna os projetos de pesquisa elaborados e que já tenham sido aprovados. Os objetivos específicos são: apontar as dificuldades dos discentes que estão elaborando ou que elaboraram seus projetos de pesquisa de TCC; identificar as etapas para implantação de um acervo na instituição. A justificativa para realizar a pesquisa recai em dois aspectos: a escassez de trabalhos publicados nessa temática e o possível benefício de disseminação de informação para os discentes que estão prestes a concluir a graduação. Em termos metodológicos, a pesquisa se caracteriza como um estudo transversal, exploratório, de abordagem do problema de forma qualitativa. Os procedimentos de coleta de dados são via os instrumentos de dois questionários com questões abertas e fechadas. Quanto aos procedimentos de análise, busca as respostas dadas aos formulários com determinada frequência em termos de expressão ou frase que indique dificuldades para elaboração de um projeto, etapas para implantação de um acervo digital, importância desse acervo. Os resultados apontam que tanto os discentes quanto as bibliotecárias acreditam na importância de um acervo com projetos de pesquisa de TCC no IFPB Campus Guarabira. Para isso, já existem discentes dispostos a contribuir com seus projetos de TCC, mas existem barreiras para implementar esse acervo.

Palavras-chave: TCC; IFPB; projeto de pesquisa; acervo.

ABSTRACT

The following research highlights the importance of a collection of Final Coursework research projects at the Federal Institute of Education, Science and Technology of Paraiba. It portrays the difficulty of finding a collection of projects that have already been approved, but are not available in digital platforms of institutions like this one, which prevents students from seeing how these projects, already approved by a jury, are written. The general objective of the research is to verify the importance of a collection that gathers research projects that have been prepared and approved. The specific objectives are: to point out the difficulties of students who are preparing or have prepared their TCC research projects; to identify the steps to implement a collection in the institution. The justification for doing this research lies in two aspects: the scarcity of published work on this topic and the possible benefit of disseminating information to students who are about to graduate. In methodological terms, the research is characterized as a cross-sectional, exploratory study, approaching the problem in a qualitative way. The data collection procedures are via the instruments of two questionnaires with open and closed questions. As for the analysis procedures, it searches the answers given to the forms with a certain frequency in terms of an expression or phrase that indicates difficulties in the elaboration of a project, steps to implement a digital collection, and importance of this collection. The results indicate that both students and librarians believe in the importance of a collection with TCC research projects at the IFPB Guarabira Campus. For this, there are already students willing to contribute with their TCC projects, but there are barriers to implement this collection.

Keywords: TCC; IFPB; research project; collection.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Quadro 01 – Respostas dos discentes para questões de 1 a 5	20
Quadro 02 – Respostas dos discentes para questões de 6 a 8	22
Quadro 03 – Respostas das bibliotecárias ao questionário	24

LISTA DE SIGLAS

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas

IFPB – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba

TCC – Trabalho de Conclusão de Curso

CSTGC – Curso Superior de Tecnologia em Gestão Comercial

RDIs – Repositórios Digitais Institucionais

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	10
2	FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	12
2.1	CONCEITOS RELEVANTES.....	12
2.2	IMPORTÂNCIA DOS REPOSITÓRIOS DIGITAIS.....	14
2.3	IMPORTÂNCIA DE UM PROJETO DE PESQUISA.....	15
3	METODOLOGIA	17
4	RESULTADOS E DISCUSSÕES	19
5	CONSIDERAÇÕES APÓS A PESQUISA	26
	REFERÊNCIAS	27
	APÊNDICE A – QUESTIONÁRIO PARA OS DISCENTES	29
	APÊNDICE B – QUESTIONÁRIO PARA AS BIBLIOTECÁRIAS	30
	ANEXO A – <i>PRINT</i> DE BUSCA DO TEMA	31
	ANEXO B – <i>PRINT</i> DAS ÚLTIMAS PÁGINAS DO PARECER DO CEP	32

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho discorre sobre a dificuldade em encontrar acervos com projetos de pesquisa para Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) nos repositórios digitais no contexto do Instituto Federal da Paraíba (IFPB), defendendo a importância de um acervo digital com arquivos de projetos de pesquisa de TCC já aprovados.

Na sequência, há a contextualização do tema, o problema e a pergunta de pesquisa, bem como os objetivos e a justificativa para este trabalho.

No contexto dos cursos de graduação do IFPB, a exemplo do Curso Superior de Tecnologia em Gestão Comercial (CSTGC), os discentes se deparam com as seguintes modalidades de trabalhos acadêmicos: resumos, fichamentos, resenhas, projetos de pesquisa, TCC, relatórios de estágio e artigos. Os discentes são orientados a acessar trabalhos publicados na temática de interesse em base de dados como *Google* acadêmico, *SciELO*, Periódicos Capes e Repositório Digital da Biblioteca das Instituições de Ensino, sendo essas as fontes de disseminação com informações sobre os respectivos trabalhos.

Entre esses trabalhos acadêmicos, há uma dificuldade em encontrar acervos/coleções digitais de projetos de pesquisa de TCCs prontos, nos repositórios digitais das bibliotecas. Essa percepção ocorreu a partir da disciplina de TCC 1 no período 2022.2, disciplina voltada para apresentar a estrutura de um projeto de pesquisa, normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), dicas para uma escrita eficiente de um projeto, entre outros conteúdos.

Assim, a motivação para esta pesquisa surgiu da inquietação enquanto discente do curso mencionado diante da possível ausência de acervos digitais com projetos de pesquisa para TCC disponíveis para consulta. Geralmente, nos repositórios digitais institucionais é possível encontrar arquivos com TCCs já defendidos, bem como guias com a estrutura de projetos de pesquisa nos sites das instituições, entretanto, em uma busca inicial realizada, projetos de pesquisa já aprovados não foram encontrados. A disponibilidade de arquivos com projetos de pesquisa, nesse contexto, poderia auxiliar discentes iniciantes na pesquisa na produção escrita de projetos.

Nesse sentido, esta pesquisa se volta para a relevância de um acervo digital com projetos de pesquisa de TCC que tenham sido apreciados por uma banca examinadora durante a qualificação do projeto. Como apontam Clemente e Santos (2014), uma das etapas mais difíceis para os alunos está na escolha do tema e na elaboração do problema de

pesquisa. Gil (2002, p. 5) também afirma que: “Com o projeto de pesquisa, os pesquisadores atuarão eficazmente, pois saberão os caminhos percorridos durante as análises e abordagens teóricas desenvolvidas”.

Após a contextualização do tema e a problematização, surgiu a seguinte questão que guiou a pesquisa: Qual é a importância de um acervo digital de projetos de pesquisa de TCC?

Para responder a esta questão de pesquisa, o objetivo geral foi verificar a importância de uma coleção que reúna os projetos de pesquisa elaborados e que já tenham sido aprovados. Já os objetivos específicos pensados para atingir esse objetivo geral foram: a) Apontar as dificuldades dos discentes que estão elaborando ou que elaboraram seus projetos de pesquisa de TCC; b) Identificar as etapas para implementação de um acervo na instituição.

Um aspecto que justifica a pesquisa é a escassez de trabalhos publicados nessa temática, pois ao inserir a frase “acervo com projetos de pesquisa de TCC”¹ no *Google* acadêmico e no Repositório Digital do IFPB, filtrando a busca pelo título de trabalhos, nenhum resultado foi encontrado, conforme mostrado no Anexo A ao final do trabalho. Outro aspecto que sinaliza a relevância deste trabalho é o possível benefício de disseminação de informação para os discentes que estão prestes a concluir a graduação. A construção de um projeto de pesquisa de TCC pode ser uma das etapas mais difíceis que um acadêmico pode enfrentar, seja ela por falta de leitura ou projetos prontos não disponibilizados, o que ressalta a importância de um acervo com projetos de pesquisa já defendidos na qualificação e aprovados. Assim, espera-se que a indicação para criação de um possível acervo desse porte seja de suma relevância para discentes iniciantes na pesquisa.

¹ Disponível em <https://repositorio.ifpb.edu.br/> e em <https://scholar.google.com/>. Acesso em: 13 ago. 2022.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A seguinte seção trata-se do referencial teórico utilizado no decorrer da pesquisa. A seção se divide em três tópicos: o primeiro discorre sobre os conceitos relevantes para o trabalho; o segundo trata de estudos que discutiram sobre a importância dos repositórios digitais; o terceiro apresenta trabalhos que discutiram sobre a importância de um projeto de pesquisa, sem mencionar a questão da importância de um acervo digital.

2.1 CONCEITOS RELEVANTES

a) Acervo digital

De acordo com o dicionário *online*² de português, “acervo” é uma quantidade excessiva de acumulação, é uma reunião daquilo que compõe o patrimônio de uma organização de um país etc. (ACERVO, 2022). Já a palavra “digital”, no mesmo dicionário, se relaciona ou tem a ver com os dados ou dígitos que são produzidos: impressões digitais, bem como a representação de informações ou de grandezas físicas por meio de caracteres, números ou por sinais de valores discretos (DIGITAL, 2022).

Segundo Reis (2021), em seu trabalho, existem dois tipos de acervos digitais no contexto de museus: os acervos físicos e natodigitais. Trazendo para o nosso contexto de pesquisa, podemos citar como exemplo de acervo físico os trabalhos acadêmicos que anteriormente eram disponibilizados ao público interessado somente na versão impressa, tais como: TCC, dissertação e tese. Já como exemplo de acervos natodigitais, há os documentos advindos de *softwares* e que não precisam ser escaneados.

Para esta pesquisa, o conceito de acervo digital adotado é de acordo com o dicionário *online* que busca informar melhor a sua definição, ou seja, “acervo”.

b) Projeto de pesquisa

De acordo com a Norma Brasileira (NBR) 15287 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (2011), o projeto de pesquisa compreende uma das fases da pesquisa, é a descrição da sua estrutura. Já no contexto institucional em questão, conforme o Projeto Pedagógico do Curso Superior de Tecnologia em Gestão Comercial (INSTITUTO FEDERAL DE

² Sobre os Estrangeirismos grafados sem itálico ou aspas, este trabalho segue a lista que consta no Manual de Comunicação do Senado. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/manualdecomunicacao/verbetes-acessorio/estrangeirismos-grafados-sem-italico-ou-aspas>. Nessa lista, palavras como apud, campus, campi, e-mail, on-line e site não são destacadas.

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA, 2017), o projeto de pesquisa consiste em uma pesquisa em sentido estrito, na qual se busca o conhecimento das causas de um fenômeno natural e/ou social, como tal, poderá ser uma pesquisa bibliográfica, laboratorial e/ou de campo, resultando em uma monografia.

Barros (2017) pontua que o pesquisador que procura iniciar um trabalho sem projeto, vai discorrer em vários percursos, percebendo que a temática afasta-se do pretendido, criando inúmeras dúvidas e colocando o pesquisador como se estivesse sem rumo em uma floresta de várias ideias. Para o autor, até chegar dentro de um tema espaçoso, é preciso afunilar, criar uma dificuldade, estabelecer um comando que permitirá que o projeto mostre uma direção viável ao proponente da pesquisa.

Nesse sentido, o conceito de projeto de pesquisa adotado para este trabalho abrange essas três ideias apresentadas, ou seja, é a fase inicial de uma pesquisa que está sendo planejada e estruturada por escrito de acordo com a NBR 15287 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (2011), assumindo a forma de um trabalho acadêmico apresentado a uma banca examinadora como requisito para a conclusão da disciplina de TCC I no penúltimo período do curso em questão.

c) Trabalho de Conclusão do Curso (TCC)

Marques (2019) afirma que o papel fundamental do TCC é envolver o graduando no contexto da pesquisa, fazendo com que ele busque novos conhecimentos, por meio da investigação de certas problemáticas, argumentação e esclarecimentos através da produção de novas ideias na busca de solucionar um determinado problema. De maneira semelhante, Severino (2007) afirma que o TCC serve de experiência quanto ao conhecimento e nos leva a uma boa aprendizagem.

No Manual de Trabalho de Conclusão de Curso, da Faculdade Santíssima Trindade,³ é possível compreender como a instituição orienta seus discentes. O referido manual afirma que o TCC é a elaboração de trabalhos organizados de documentos que promove uma atenção para aperfeiçoamento daqueles documentos já apreendidos na graduação e que não há TCC excluindo a pesquisa científica. Conforme esse manual, o trabalho final de curso exige uma averiguação e em muitos casos vai além do término do escrito e da reflexão analítica e crítica. Nele consta que o planejamento acadêmico do TCC visa praticar a competência dos discentes

³ Localizada em Nazaré da Mata - PE.

nos deveres de leitura, análise de texto, crítica e discussão dos conteúdos, desenvolvendo-se, portanto, no formato de artigo científico, conforme a regulamentação da ABNT e manual em questão (FACULDADE SANTÍSSIMA TRINDADE, [2022?]).

É importante destacar que no IFPB campus Guarabira, instituição a qual o autor desta pesquisa está vinculado, não há um manual para a escrita de um TCC, disponibilizado no site da instituição, como esse da Faculdade Santíssima Trindade. As orientações básicas sobre o TCC constam no Projeto Pedagógico do Curso (PPC). Nele, o TCC é definido como a realização do Trabalho de Conclusão de Curso que se constitui como um componente obrigatório para o discente que não oficializa o estágio na coordenação de Estágio na instituição. Assim, é interessante refletir sobre a importância de disponibilizar um acervo digital de projeto de pesquisa no IFPB do referido campus para que o TCC possa ser desenvolvido de maneira eficaz.

2.2. IMPORTÂNCIA DOS REPOSITÓRIOS DIGITAIS

Como já dito na justificativa, não foram encontrados trabalhos com o título “acervo de projeto de pesquisa”. Assim, foram buscados estudos que discorrem sobre acervos (repositórios) digitais para trabalhos acadêmicos e sobre projetos de pesquisa de TCC. É nessa direção que seguem as discussões deste tópico e do próximo.

Na visão de Murakami e Fausto (2013), os repositórios digitais representam a rápida evolução da comunicação científica no ambiente virtual. Já para Viana e Arellano (2006), os repositórios digitais são a forma de armazenamento de objetos digitais que têm a capacidade de gerenciar grandes materiais por longos períodos.

De acordo com Arellano (2008) apud Almeida, Oliveira e Rosa (2019), os repositórios digitais institucionais (RDIs) surgiram como uma resposta à industrialização da comunicação científica. Eles promovem a valorização, reconstrução e divulgação da memória institucional das universidades. A cada dia, essas ferramentas se integram no cotidiano dos ambientes acadêmicos, contribuindo para a construção do conhecimento e satisfação das necessidades informacionais dos usuários.

Almeida, Oliveira e Rosa (2019) afirmam que os RDIs têm se tornado instrumentos populares no meio acadêmico por garantirem o acesso rápido às produções científicas. Os autores ressaltam a importância desses repositórios pelo potencial que apresentam como ferramenta de acesso aberto que permite organizar, disseminar e preservar a memória institucional. Para eles, os RDIs podem colaborar com uma das missões da universidade,

que é ser um centro de produção intelectual, devendo preservar sua memória e contribuir para o avanço da ciência, tecnologia e humanidade.

Percebe-se, então, que um acervo digital com projetos de pesquisa poderia constar no Repositório Digital do IFPB da mesma forma que consta o acervo digital para TCCs. Isso seria um meio de divulgação da pesquisa, de preservação de sua memória institucional, mas principalmente como exemplos de projetos de pesquisa já realizados pelos discentes.

2.3 IMPORTÂNCIA DE UM PROJETO DE PESQUISA

Passando para alguns trabalhos publicados a respeito de projetos de pesquisa, o trabalho de Paixão *et al.* (2021) nos mostra um guia para projeto de pesquisa, expondo que ele é composto por elementos técnicos, a partir dos quais são definidas as ações de todos os envolvidos na pesquisa. Assim, as ideias desses autores corroboram com a estrutura de um projeto de pesquisa conforme a NBR 15287 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (2011), já citada. Essa norma indica os elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais como parte de um projeto. Segundo a norma, nos elementos textuais referentes à introdução devem constar o tema, o problema, a hipótese, o objetivo geral, os objetivos específicos e a justificativa. As demais partes dos elementos textuais são o referencial teórico, a metodologia, os recursos e o cronograma. Já como elementos pós-textuais são listados as referências, glossário, apêndices, anexos e índices.

Além disso, os elementos do projeto de pesquisa estruturam e definem especificamente as etapas que serão desenvolvidas para a materialização da pesquisa científica (PAIXÃO *et al.* 2021).

Para Marques (2019), o projeto e sua elaboração da pesquisa científica é uma das tarefas mais difíceis na formação acadêmica. No caso desse estudo feito por Marques (2019), o problema foi que ao iniciar a elaboração do projeto de pesquisa no componente curricular Pesquisa em Educação ⁴, muitos alunos se sentiram despreparados e conseqüentemente trancaram a disciplina, já outros optaram por continuar, mas não conseguiram superar essas dificuldades e acabaram sendo reprovados. Assim, para investigar a fundo uma determinada situação a qual se busca uma resposta faz-se necessário o uso de métodos que conduzirão ao caminho da investigação. Outra realidade é que a pesquisa está relacionada ao perfil do estudante, pois a maioria possui uma rotina corrida,

⁴ O contexto da pesquisa foi a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

trabalha durante o dia, e a noite vai para universidade, sobrando pouco tempo para dedicar-se ao projeto. Ainda segundo Marques (2019), cabe salientar que o estudo não se finaliza com o término da pesquisa, novos estudos poderão revelar outros fatores relacionados aos obstáculos vivenciados pelos discentes no desenvolvimento do projeto para o TCC.

Diante dos estudos citados, percebe-se a relevância de um projeto de pesquisa para planejar e definir as etapas a serem realizadas na pesquisa científica. O conhecimento da estrutura de um projeto pronto e aprovado pode auxiliar os discentes iniciantes na pesquisa.

3 METODOLOGIA

Esta seção informa como a pesquisa foi realizada. Primeiramente, há o delineamento da pesquisa. Em seguida, há a indicação dos procedimentos de coleta e de análise de dados.

A presente pesquisa se insere na subárea de Biblioteconomia, na especialidade Processos de Disseminação da Informação, conforme as oito grandes áreas do conhecimento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), propondo uma discussão sobre a importância de um acervo digital com projetos de pesquisa para TCC.

Dentro da classificação da pesquisa elencada por Prodanov e Freitas (2013), esta pesquisa se caracteriza como um estudo transversal por buscar a coleta de dados no período presente, ou seja, as respostas podem se modificar em outro contexto espacial e temporal. É uma pesquisa de natureza básica, pois de acordo com Prodanov e Freitas (2013), está procurando gerar conhecimentos úteis para o avanço da ciência. É um estudo exploratório porque proporciona maior familiaridade com a questão da importância (ou não) de existir um acervo digital de projetos de pesquisa de TCC no contexto do IFPB. Ainda segundo os autores, a pesquisa pode ser classificada quanto à abordagem do problema como qualitativa porque os dados foram coletados em ambiente natural, com interpretação e atribuição de seus significados.

Retomando a questão norteadora da pesquisa, que é investigar importância da existência de um acervo digital de projetos de pesquisa de TCC, as respostas para a questão se deram no contexto espacial do IFPB, campus Guarabira, nas turmas dos últimos períodos (P5 e P6) do Curso Superior de Tecnologia em Gestão Comercial do semestre letivo 2023.1, bem como as bibliotecárias do campus. Como critérios de inclusão relacionados aos discentes, foram considerados apenas os participantes que estavam cursando as disciplinas de TCC1 e TCC2, já que nesses períodos os discentes também podem optar pela disciplina de Estágio 1 e Estágio 2. Assim, a população da pesquisa envolveu o universo de discentes matriculados nas disciplinas de TCC1 e TCC2 do período 2023.1 do CSTGC vespertino e noturno, do referido contexto institucional, e as bibliotecárias do campus. A amostra considerou o número de respondentes às questões apresentadas, sendo uma amostra por conveniência porque o pesquisador é discente do curso, facilitando o acesso aos participantes da pesquisa.

Após a aprovação do Comitê de Ética, como mostra o Anexo B, o procedimento de coleta de dados foi realizado via levantamento de respostas dadas a dois questionários no *Google forms* com questões abertas e fechadas, que foram aplicados para os discentes e para as bibliotecárias, cujas questões estão descritas nos Apêndices A e B. Como medida minimizadora de invasão da privacidade, o envio desses formulários foi feito pela coordenadora do curso, no caso dos participantes discentes e pela docente orientadora, no caso das participantes bibliotecárias. Como medida minimizadora de confidencialidade, a identidade e respostas foram tratadas com sigilo, sem coleta de e-mails no formulário, sendo os dados utilizados exclusivamente para fins de pesquisa acadêmico-científica.

O procedimento de análise de dados seguiu o indicado por Costa e Costa (2015) para Análise do Conteúdo, ou seja, buscou o que estava sendo dito nas respostas dos formulários em termos da frequência que determinada palavra, expressão ou frase aparecia nas respostas. Nas respostas dos discentes, esperou-se que ocorresse frequência de frases indicativas de auxílio para elaboração de um projeto; relevância de um acervo digital de projetos de pesquisa de TCC para iniciantes na pesquisa; permissão para disponibilizar seus projetos. Nas respostas das bibliotecárias, esperava-se encontrar recorrência de frases que indicassem: ajuda do acervo na elaboração do projeto; relevância da criação de um acervo semelhante ao TCC; etapas para implementação de um acervo digital; dificuldades na implantação de um acervo. Nas respostas de ambos os formulários, esperava-se encontrar recorrência de expressões que indicassem a importância de se ter um acervo digital para projetos de pesquisa de TCC.

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Esta seção apresenta os resultados obtidos mediante uma pesquisa de levantamento de dados com dois questionários, via *google forms*, um para discentes e outro para bibliotecárias, aplicados em maio de 2023. O objetivo geral da pesquisa foi verificar a importância de uma coleção de projetos de pesquisa elaborados e que já tenham sido aprovados. Iniciamos a apresentação dos resultados e discussões pelos dados dos discentes.

É importante informar que no IFPB campus Guarabira, contexto da pesquisa, no período 2023.1, não houve a oferta da disciplina de TCC1 para o CSTGC vespertino, houve apenas TCC2, com três discentes matriculados. No período noturno, houve vinte e quatro discentes no P5 para TCC1 e doze discentes no P6 para TCC2, totalizando trinta e nove discentes matriculados.⁵ Desse total, somente quatorze discentes responderam ao formulário no *Google Forms* no prazo estipulado, mas nem todas as perguntas foram respondidas por cada respondente, pois não eram obrigatórias, por isso o número de respondentes difere nas questões, conforme aparece adiante no Quadro 1.

Os dados coletados no formulário dos discentes foram analisados via Análise de Conteúdo das respostas mais frequentes, principalmente aquelas que indicassem: auxílio na elaboração do projeto, relevância de se ter um acervo digital com projetos de pesquisa de TCC para discentes iniciantes na pesquisa, e concordância da disponibilização de seus projetos após os ajustes da qualificação.

Para o formulário dos discentes, houve oito questões, sendo as cinco primeiras para traçar um perfil dos discentes respondentes, já as três últimas foram para compreender o conteúdo das respostas, visando atender o objetivo geral da pesquisa. Os resultados detectados para as cinco primeiras questões podem ser vistos no Quadro 1, com realce nas respostas mais recorrentes.

⁵ Os dados foram disponibilizados pela Coordenação de Controle Acadêmico (CCA).

Quadro 1 – Respostas dos discentes para questões de 1 a 5

Questões	Nº de respondentes	Respostas dadas/ mais recorrentes
1) Em qual período do curso você se insere no contexto institucional do campus em que estuda?	12	P5 (6x) P6 (6x) Em branco (2x)
2) Você possui alguma graduação anterior?	14	Sim (2x) Não (12x)
3) Você já teve acesso a algum acervo digital com projetos de pesquisa de TCC prontos?	14	Sim (4x) Não (10x)
4) Você acredita que a dificuldade de encontrar acervos digitais com projetos de TCC prontos desmotiva os discentes, levando-os a optar por Estágio Supervisionado? Comente sua resposta.	12	“Sim” (9x) “Não”(3x) Em branco (2x)
5) Você já iniciou a pesquisa para elaborar seu projeto de TCC? Se afirmativo, por onde iniciou?	13	“Sim” (4x) “Não”(8x) “Comecei pesquisando...” (1x) Em branco (1x)

Fonte: Dados da pesquisa. Elaborado pelo autor.

Os dados mostrados no Quadro 1 serão primeiramente descritos e depois interpretados. Entre os discentes que responderam ao formulário, seis são do P5, seis são do P6 e dois não responderam a primeira questão. Com relação à questão 2, sobre possuir alguma graduação anterior, dois discentes responderam que “Sim” e doze discentes responderam que “Não”. Como respostas à questão 3, sobre terem tido acesso ao acervo com projetos prontos, dez discentes responderam que “Não” e quatro responderam que “Sim”.

No tocante à questão 4, sobre a dificuldade de encontrar acervos digitais com projetos de TCC prontos e se isso poderia levar discentes a optar por Estágio Supervisionado, nove discentes responderam que “Sim”; três discentes responderam que “Não”. Entre os comentários dos discentes que afirmaram ter dificuldades de encontrar acervos digitais com projetos, quatro merecem destaque. O primeiro é o de D10: “Acredito sim; se existisse um acervo digital com esses projetos, acredito que muitos alunos optassem pelo TCC”. O segundo é o de D9: “Acredito sim, a falta de conhecimento sobre a diferença entre tcc e estágio leva o aluno a ir buscar o que ele acha menos complicado no momento. Então um acervo digital faria diferença no processo de escolha”; O terceiro é o de D7: “sim pois com

um acervo digital ajudaria os discentes na elaboração do seu projeto”. O quarto é o de D5 quando comenta: "Acredito que sim, porque sem acesso a alguns projetos, o discente fica limitado, achando melhor fazer o Estágio Supervisionado”.

A respeito da questão 5, cinco respondentes já iniciaram a pesquisa. Desses cinco, dois informaram que iniciaram pelo *google* acadêmico. O D7 respondeu que iniciou com pesquisa, mas não informou a fonte; D9 iniciou por TCCs de ex-aluno; D8 respondeu que iniciou por tema e sua delimitação; D1, D2, D4, D5, D11, D12 e D13 responderam “não”; e D6 respondeu que não iniciou, mas está com intuito de começar.

Diante das respostas dadas para as cinco primeiras questões, o perfil dos respondentes pode ser interpretado como equilibrado em relação ao período que estão cursando, à não possuírem graduação anterior, à não terem acesso a acervo digital de projeto de pesquisa, e à dificuldade de encontrar uma coleção digital e o possível motivo para optar por estágio. É possível perceber neste perfil de discentes que oito deles, mesmo próximo ao final do semestre, ainda não tenham iniciado a pesquisa para elaborar seu projeto de TCC. Do mesmo modo, as respostas com um “sim” de nove discentes mostram que a falta de um acervo digital com projetos pode levar o discente a optar por estágio, os respondentes foram apenas os discentes que estavam matriculados na disciplina de TCC, levando em consideração que os discentes que optaram por estágio não responderam o questionário. Isso sinaliza a importância deste acervo.

O Quadro 2 mostra os resultados detectados nas três últimas questões, deixando em realce as palavras, expressões ou frases indicativas de dificuldades para elaboração de um projeto e a importância de um acervo digital para projetos de pesquisa.

Quadro 2 – Respostas dos discentes para questões de 6 a 8

Questões	Nº de respondentes	Respostas dadas/ mais recorrentes
6) Você, como discente da disciplina de TCC I e/ou de TCC II, acredita que uma coleção de projetos de pesquisa com projetos prontos, ajudaria a elaborar seu projeto de TCC? Se afirmativo, comente.	13	<p>“Sim” (10x) “Não”(2x) “Seria...”(1x) “Em branco”(1x)</p>
7) Qual seria a importância de um acervo digital com projetos de pesquisa de TCC para discentes iniciantes na pesquisa?	13	<p>“Ajudaria...”(2x) “Seria...”(2x) “Extrema...”(1x) “Boa”(1x) “Passar...”(1x) “A fácil...”(1x) “Tem...” (1x) “Para...”(1x) “É importante...”(1x) “Como uma...”(1x) “De grande...”(1x) “Em branco”(1x)</p>
8) Você se importaria de disponibilizar seu projeto de pesquisa de TCC, após aprovado e ajustado, para o acervo digital de sua instituição? Comente.	12	<p>B2,B13 “Sim.” B4 “Sim. Para ajudar nas pesquisas futuras.” B5 “Sim, gostaria que tivessem acesso ao meu projeto, porque não adiantaria se o fizesse e não o mostrasse, e ainda ajudaria a outras pessoas, na realização de mais projetos.” B6 “Sim, será disponibilizado ao Instituto.” B7 “Sim com muito prazer.” B9 “Sim. Ficarei satisfeito em contribuir.”</p> <p>B11 “Não.” B8 “Não pelo contrário seria um enorme prazer em expor meu trabalho.” B1, B14 “Em branco” B3 “Com certeza.” B10 “Claro.” B12 “Se minha opção tivesse sido essa. “Com certeza.”</p>

Fonte: Dados da pesquisa. Elaborado pelo autor.

Sobre as respostas da questão 6, relacionada a uma coleção de projetos de pesquisa com projetos prontos auxiliar na elaboração de seu projeto de TCC, doze discentes acreditam que isso ajudaria melhor no seu desempenho. O D6 comentou que “Sim, pois ficava mais fácil a pesquisa e principalmente o referencial teórico”. O D8 respondeu: "Sim, é importante pois facilitaria a elaboração do trabalho”. O D10 informou que “Seria de grande ajuda se existisse uma coleção assim”. O D3 respondeu “Sim, pq assim conseguimos tirar ideias”. Percebe-se que a maioria concorda que a coleção com acervos de projetos ajudaria na escrita do seu TCC.

No tocante às respostas da questão 7, em relação à importância do acervo digital para os discentes iniciantes, o D1 respondeu: "Extrema, pois teríamos uma motivação maior, de encontrar em nosso próprio instituto um meio de pesquisar sobre os assuntos”. O D5 informou que “Seria de grande importância, porque serviria como exemplo, norteando o discente, e abrindo novos horizontes, fazendo surgir novas ideias a partir dos exemplos que ele teve acesso”. O D8 respondeu que serviria “Para ajudar as pessoas que tem interesse em desenvolver projetos de pesquisas”. O D12 informou que “Ajudaria a entender melhor a pesquisa. E elaborar um TCC de qualidade”. Nota-se que os discentes acreditam que o acervo digital proposto é importante.

A respeito da questão 8, quanto à disponibilidade dos projetos prontos e ajustados após aprovação, observou-se que os discentes parecem ter confundido a pergunta quando responderam “sim” ou "não", levando-nos a pensar que sete deles não disponibilizariam seus projetos quando vemos o “sim” como resposta, e que dois deles não se incomodariam quando lemos o “não” como resposta. Embora as respostas sejam diferentes, é possível perceber que todos os discentes disponibilizariam seus projetos devido aos comentários de suas respostas, mesmo quem respondeu utilizando sinônimos para essa permissão. Por exemplo, o D3 respondeu que “com certeza disponibilizaria”. O D10 respondeu: “claro”. O D9 informou que “Sim, ficarei satisfeito em contribuir”. O D4 respondeu: “Sim, para ajudar nas pesquisas futuras”. O D7 respondeu “com muito prazer”. O D5 respondeu: "Sim, gostaria que tivessem acesso ao meu projeto, porque não adiantaria se o fizesse e não o mostrasse, e ainda ajudaria a outras pessoas, na realização de mais projetos.” Assim, todos eles concordam em dispor de seus projetos.

Sobre os dados coletados com as bibliotecárias, é relevante informar que no IFPB campus Guarabira havia três servidoras para essa função no período da pesquisa. Nos dados coletados no formulário delas, foram buscadas respostas que confirmassem o seguinte: importância do acesso a um acervo com projetos de TCC para discentes iniciantes; relevância da criação de um acervo; etapas para criar um acervo digital; e dificuldades na

implantação de um acervo. As três responderam a todas as questões, como pode ser visualizado no Quadro 3, no qual suas respostas foram transcritas, e interpretadas na sequência.

Quadro 3- Respostas das bibliotecárias ao questionário

Perguntas	Respostas dadas
<p>1) Você acredita que o acesso a um acervo digital com projetos de TCCs é importante para os discentes iniciantes que estão elaborando ou que ainda vão elaborar seus projetos de pesquisa de TCC? Justifique.</p>	<p>(B1) “Sim, pois oportuniza ao discente observar experiências de outros discentes, como também outras opções de literaturas como base para seu referencial teórico.”</p> <p>(B2) “Sim porque seria uma importante fonte de pesquisa para os alunos que vierem posteriormente, principalmente para nortear novos estudos sobre as mesmas temáticas, além de servir como orientação de como deve ser a estrutura de um projeto de pesquisa.”</p> <p>(B3) “Sim. Pois a partir do acesso aos projetos de TCCs em formato digital permitirá que o discente possa pesquisar quais temática já foram trabalhadas, verificar as referências utilizadas, além de poder utilizá-las como referência para o seu próprio TCC. O formato digital permite um acesso mais rápido e integral ao texto, facilitando a democratização da informação.”</p>
<p>2) Qual é a relevância (ou não) de criar um acervo/coleção com projetos de pesquisa, no repositório digital da biblioteca dos institutos federais, assim como ocorre com os acervos de TCCs nos repositórios das bibliotecas digitais?</p>	<p>(B1) “A relevância do acervo de projetos de pesquisas trará mais opções de embasamento para trabalhos futuros.”</p> <p>(B2) “Importante para registrar a produção interna dos alunos oriundos dos cursos técnicos. Um registro importante da produção técnica dos alunos do IFPB.”</p> <p>(B3) “Criar uma coleção específica de projetos de TCCs, poderá contribuir para que os alunos possam entender como é feito o processo de elaboração de projetos. ”</p>
<p>3) Indique quais seriam as etapas para criação de um acervo/uma coleção com projetos de TCC no repositório digital da instituição.</p>	<p>(B1) “Primeiro teria-se que criar essa opção no Repositório Institucional (RI) do IFPB. Configurações necessárias conforme cada curso.”</p> <p>(B2) “Acredito que a primeira etapa, que considero mais importante, é conscientizar a comunidade acadêmica que esse tipo de produção é o "coração" do IFPB. As demais fases, são meramente administrativas: Professor da disciplina orienta; ao final da disciplina o aluno apresenta o projeto; após finalizado encaminha-se para a biblioteca para arquivar (digitalmente).”</p> <p>(B3) "Infelizmente eu desconheço as etapas de criação, uma vez que essa criação não é feita na biblioteca."</p>
<p>4) Especifique quais dificuldades poderiam ser encontradas para a implantação de um acervo digital na biblioteca da instituição, com projetos de pesquisa aprovados e ajustados após a qualificação no TCC 1.</p>	<p>(B1) “Abertura da desta opção no RI do IFPB para serem inseridos essa relevante opção de material informacional. Normalização do documento seguindo padrões estabelecidos pelas Normas ABNT. ”</p> <p>(B2) “Excesso de burocratização nos processo; Falta de interesse em arquivar tais documentos; Inexistência (hoje) de um repositório digital para arquivar esses documentos.”</p> <p>(B3) “A primeira dificuldade seria a aprovação dessa coleção. Outra dificuldade seria a alimentação desse conteúdo por parte dos discentes/docentes, uma vez que essa alimentação deve ser feita por eles. Mediante assinatura de aprovação do projeto de TCC.”</p>

Fonte: Dados da pesquisa. Elaborado pelo autor.

O Quadro 3 mostra que a primeira questão foi em relação à importância da existência de um acervo com projetos de pesquisa de TCC. As três bibliotecárias responderam que sim. Isso sinaliza que elas acreditam na importância desse acervo, justificando a relevância da criação para novas experiências e para novos conteúdos de estudos, pois a disponibilidade do acervo auxilia nas pesquisas futuras para iniciantes na área.

A segunda questão relaciona-se com a contribuição dessa coleção, neste caso merece destaque a resposta de B3 sobre a criação de uma coleção específica de projetos de TCCs como contribuição para que os alunos possam entender como é feito o processo de elaboração de projetos.

A terceira questão foi sobre as etapas de criação do acervo, merecendo destacar a resposta de B2: “Acredito que a primeira etapa, que considero mais importante, é conscientizar a comunidade acadêmica que esse tipo de produção é o "coração" do IFPB. As demais fases, são meramente administrativas: Professor da disciplina orienta; ao final da disciplina o aluno apresenta o projeto; após finalizado encaminha-se para a biblioteca para arquivar (digitalmente)”. Uma delas não soube informar essas etapas.

Conforme as respostas dadas à quarta questão, referentes às dificuldades para implementação do acervo, as bibliotecárias apontam como dificuldades: abertura desta opção no RI do IFPB; normalização do documento pelas Normas ABNT; burocratização no processo; falta de interesse em arquivar os projetos; aprovação dessa coleção; alimentação desse conteúdo por parte dos discentes/docentes.

Os resultados apontam que tanto os discentes quanto as bibliotecárias acreditam na importância de um acervo com projetos de pesquisa de TCC no IFPB Campus Guarabira, como se esperava. Para isso, já existem discentes dispostos a contribuir com seus projetos de TCC, mas existem barreiras listadas pelas bibliotecárias para criar esse acervo.

5 CONSIDERAÇÕES APÓS A PESQUISA

Esta pesquisa teve como objetivo geral confirmar a relevância de um acervo digital que disponha os projetos de pesquisa de TCC no repositório digital da biblioteca do IFPB do campus Guarabira, projetos que tenham sido aprovados. Com base nos resultados encontrados no desenvolvimento da pesquisa, pode-se indicar que o objetivo proposto foi alcançado.

Entre os principais resultados nos dados dos discentes, foram detectadas respostas recorrentes indicativas do auxílio de um acervo com projetos de TCC para elaboração de um projeto e a permissão para disponibilizar seus projetos. As respostas das bibliotecárias sobre a implantação de um acervo foram importantes para entender seu processo de criação.

No que tange às contribuições teóricas, esta pesquisa poderá contribuir como referencial teórico para futuros trabalhos na temática, mas não como modelos e guias de projetos de pesquisa para TCC. Referente às contribuições práticas na escrita de trabalhos acadêmicos de projetos de pesquisa para TCC, isso só será possível se outros pesquisadores, junto às bibliotecárias, futuramente inserirem os projetos em um acervo digital para que sirvam como exemplos para iniciantes na pesquisa.

No que tange às limitações, pode-se destacar o baixo número de respondentes em termos de discentes, visto que o total de matriculados era de trinta e nove, mas apenas quatorze responderam ao formulário.

É importante destacar que esses resultados não são conclusivos porque podem ser alterados em outro contexto de pesquisa, mas atenderam ao objetivo da pesquisa visando à relevância da disponibilidade dos projetos por parte dos discentes. Sugere-se, portanto, que sejam utilizadas amostras maiores de discentes de outros períodos e que futuros pesquisadores possam finalmente auxiliar na criação do acervo digital no contexto do IFPB Campus Guarabira.

Outro ponto importante para frisar são os discentes que estavam matriculados em Estágio 1 e Estágio 2 não terem participado da pesquisa, assim ficando a dúvida se foi por falta do repositório digital. Voltando para responder a questão de pesquisa (Qual é a importância de um acervo digital de projeto de pesquisa de TCC?) conclui-se que os resultados foram alcançados como se esperava, obtendo pontos positivos na sua importância de contribuição para a disponibilização dos projetos.

REFERÊNCIAS

- ACERVO. *In*: DICIO, Dicionário Online de Português. Porto: 7Graus, 2009-2023. Disponível em: <https://www.dicio.com.br/acervo/>. Acesso em: 04 out. 2022.
- ALMEIDA, I. R.; OLIVEIRA, B. M. J. F.; ROSA, M. N. B. **Repositórios digitais como espaços de memória e disseminação de informação.** Informação em Pauta, Fortaleza, v. 4, n. especial, p. 117-131, nov. 2019.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 15287: informação e documentação: Projeto de pesquisa: apresentação.** Rio de Janeiro: ABNT, 2011.
- BARROS, J. de A. **O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico.** Petrópolis, Vozes, 2017.
- COSTA, M. A. F. da; COSTA, M. F. B. da. **Projeto de Pesquisa: Entenda e Faça.** 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2015.
- CLEMENTE, F. A. S; SANTOS, L. C. B. **Desmistificando o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) da Graduação.** *In*: Semana de Informática CESIT/UEA, 2014, Itacoatiara- Amazonas. Anais da Semana de Informática CESIT/UEA. Manaus: Editora UEA, 2014. v. 1.
- DIGITAL. *In*: DICIO, Dicionário Online de Português. Porto: 7Graus, 2009-2023. Disponível em: <https://www.dicio.com.br/digital/>. Acesso em: 04 out. 2022.
- FACULDADE SANTÍSSIMA TRINDADE. **Manual de orientações para Trabalho de Conclusão e Curso TCC.** Disponível em: <https://edufast.com.br/wp-content/uploads/2022/01/MANUAL-DE-TCC.pdf>. Acesso em: 19 abr. 2023.
- GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa.** 4 ED. São Paulo: Atlas, 2002.
- INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA. (IFPB) **Projeto Pedagógico do Curso (PPC). Curso Superior de Tecnologia em Gestão Comercial,** 2017. Guarabira: IFPB, 2017.113 p. Disponível em: <https://estudante.ifpb.edu.br/media/cursos/75/documentos/ppc-informatica.pdf>. Acesso em: 20 ago. 2022.
- MARQUES, N. C. **Desafios vivenciados pelos licenciados em biologia da UFRB na construção do projeto de pesquisa para o trabalho de conclusão de curso.** Cruz das Almas, BA, 2019.
- MURAKAMI, T. R. M.; FAUSTO, S. **Panorama atual dos Repositórios Institucionais das Instituições de Ensino Superior no Brasil.** Incid, São Paulo, v. 4, n. 2, p.185-201, set. 2013.
- PAIXÃO *et al.* Saindo da página em branco: guia para o projeto de pesquisa. **Revista UFG,** Goiânia. v.22, 2021.

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. de. **Metodologia do trabalho científico** [recurso eletrônico]: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

REIS, I. M. **Perspectiva teórico-práticas na gestão de acervo digital do MAB Sul**. Florianópolis, 2021.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

VIANA, C. L. M.; ARELLANO, M. A. M. **Repositórios Institucionais baseados em Dspace e Eprints e sua visibilidade nas instituições acadêmico-científicas**. *In*: Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias, 2006, Salvador. **Anais**. Salvador: UFBA, 2006. p. 1-15.

APÊNDICE A – QUESTÕES DO FORMULÁRIO PARA OS DISCENTES

- 1) Em qual período do curso você se insere no contexto institucional do campus em que estuda?
 P5 P6
- 2) Vocês possui alguma graduação anterior?
 Sim Não
- 3) Você já teve acesso a algum acervo digital com projetos de pesquisa de TCC prontos?
 Sim Não
- 4) Você acredita que a dificuldade de encontrar acervos digitais com projetos de TCC prontos desmotiva os discentes, levando-os a optar por Estágio Supervisionado? Comente sua resposta.
- 5) Você já iniciou a pesquisa para elaborar seu projeto de TCC? Se afirmativo, por onde iniciou?
- 6) Você, como discente da disciplina de TCCI e/ou de TCCII, acredita que uma coleção de projeto de pesquisa com projetos prontos, ajudaria a elaborar seu projeto de TCC? se afirmativo, comente.
- 7) Qual seria a importância de um acervo digital com projetos de pesquisa de TCC para discentes iniciantes na pesquisa?
- 8) Você se importaria de disponibilizar seu projeto de pesquisa de TCC, após aprovado e ajustado, para o acervo digital de sua instituição? Comente.

APÊNDICE B- QUESTÕES DO FORMULÁRIO PARA AS BIBLIOTECÁRIAS

- 1) Você acredita que o acesso a um acervo digital com projetos de TCCs é importante para os discentes iniciantes que estão elaborando ou que ainda vão elaborar seus projetos de pesquisa de TCC? Justifique.
- 2) Qual é a relevância (ou não) de criar um acervo/coleção com projetos de pesquisa, no repositório digital da biblioteca dos institutos federais, assim como ocorre com os acervos de TCCs nos repositórios das bibliotecas digitais?
- 3) Indique quais seriam as etapas para criação de um acervo/uma coleção com projetos de TCC no repositório digital da instituição.
- 4) Especifique quais dificuldades poderiam ser encontradas para a implantação de um acervo digital na biblioteca da instituição, com projetos de pesquisa aprovados e ajustados após a qualificação no TCC 1.

ANEXO A – PRINT DE BUSCA DO TEMA

https://repositorio.ifpb.edu.br/simple-search?query="Acervo+com+projetos+de+pesquisa+de+TCC"&pp=10&etal=0&sort_by=score&order=DE...

Equipe | Missão e Visão | Informações ao usuário | Contato | Login | Sair | Entrar

VOZ ESTÁADUA IFPB REPOSITÓRIO DIGITAL

INSTITUTO FEDERAL
PARAÍBA

Repositório
Instituto Federal da Paraíba

Todo o repositório Arquivo Produção Científica Teses e Dissertações
Trabalhos Acadêmicos e Técnicos

"Acervo com projetos de pesquisa de TCC"

Filtro

Resultados/Página: 10
Registro(s): Todos
Ordenar registros por: Relevância
Ordenar: Descendente

Atualizar

Adicione filtros Adicionar Title Iguais

Não há resultados para sua busca

Disponível em: <https://repositorio.ifpb.edu.br/> Acesso em: 13 ago. 2022.

https://scholar.google.com/scholar?hl=pt-BR&as_sdt=0%2C5&q="acervo+com+projetos+de+pesquisa+de+TCC"&btnG=

Google Acadêmico "acervo com projetos de pesquisa de TCC"

Artigos Meu perfil

Sua pesquisa - "acervo com projetos de pesquisa de TCC" - não encontrou nenhum artigo correspondente.

Sugestões:

- Certifique-se de que todas as palavras estejam escritas corretamente.
- Tente palavras-chave diferentes.
- Tente palavras-chave mais genéricas.
- Tente usar menos palavras-chave.
- Experimente consultar em toda a Web.

A qualquer momento

- Desde 2022
- Desde 2021
- Desde 2018
- Período específico...

Ordenar por relevância

Ordenar por data

Em qualquer idioma

Pesquisar páginas em Português

Qualquer tipo

Artigos de revisão

Incluir patentes

Incluir citações

Criar alerta

Disponível em: <https://scholar.google.com/> Acesso em: 13 ago. 2022

ANEXO B- Print das últimas páginas do parecer do CEP



Continuação do Parecer: 5.984.404

pesquisa:

4- O CEP deve ser informado de todos os efeitos adversos ou fatos relevantes que alterem o curso normal do estudo.

5- Eventuais modificações ou emendas ao protocolo devem ser apresentadas ao CEP de forma clara e sucinta, identificando a parte do protocolo a ser modificada e suas justificativas.

6- Deve ser apresentado, ao CEP, relatório final até 30/09/2023.

Considerações Finais a critério do CEP:

Este parecer foi elaborado baseado nos documentos abaixo relacionados:

Tipo Documento	Arquivo	Postagem	Autor	Situação
Informações Básicas do Projeto	PB INFORMACOES BASICAS DO PROJETO_2110632.pdf	28/03/2023 15:51:45		Acerto
Cursos	Instrumentos de Trabalho do Projeto de TCC Lutz Felipe 2703.pdf	28/03/2023 15:51:10	Claudia Regina Ponciano Fernandes	Acerto
Orçamento	Recursos Projeto de TCC Lutz Felipe 2703.pdf	27/03/2023 21:27:40	Claudia Regina Ponciano Fernandes	Acerto
Cronograma	Cronograma Projeto de TCC Lutz Felipe 2703.pdf	27/03/2023 21:27:16	Claudia Regina Ponciano Fernandes	Acerto
TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Suspeição	TCLE discentes Projeto de pesquisa LUTZ FELIPE.pdf	27/03/2023 21:25:04	Claudia Regina Ponciano Fernandes	Acerto
Projeto Detalhado / Brochura Investigador	Projeto de TCC Lutz Felipe 2703.pdf	27/03/2023 11:46:27	Claudia Regina Ponciano Fernandes	Acerto
Folha de Rosto	folhaDeRostoLutzFelipe.pdf	27/03/2023 11:44:00	Claudia Regina Ponciano Fernandes	Acerto

Situação do Parecer:

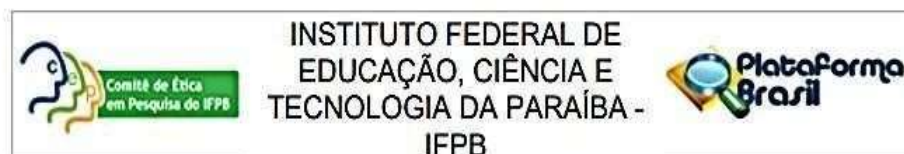
Aprovado

Necessita Apreciação da CONEP:

Não

Endereço: Avenida João da Mata, 256, Bloco PRP/PG, Alameda
 Bairro: Jaguaribe CEP: 58.015-020
 UF: PB Município: JOAO PESSOA
 Telefone: (83)3612-9725 Fax: (83)3612-9706 E-mail: eticampesquisa@ifpb.edu.br

Página 04 de 08



Continuação do Parecer: 5.984.404

JOAO PESSOA, 04 de Abril de 2023

Assinado por:
 Cecília Danielle Bezerra Oliveira
 (Coordenador(a))