



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DA PARAÍBA**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA PARA**  
**EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - PAULA RENATA**  
**CAIRO DO REGO**

**MANASSÉS FREITAS CABRAL**

**INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA: a importância de Multimeios Didáticos na Formação  
Profissional e Tecnológica.**

**CABEDELO – PB**  
**2022**

**MANASSÉS FREITAS CABRAL**

**Proposta de uma Intervenção Pedagógica com ênfase na importância de Multimeios Didáticos na Formação Profissional e Tecnológica.**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA, do Instituto Federal da Paraíba – Campus Cabedelo, em cumprimento às exigências parciais para a obtenção do título Especialista.

**ORIENTADOR (A): Ana Maria Gonçalves Duarte Mendonça**

**CABEDELLO – PB  
2022**

Dados Internacionais de Catalogação – na – Publicação – (CIP)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB

---

C117a Cabral, Manassés Freitas.

Intervenção Pedagógica: A importância de multimeios didáticos na formação profissional e tecnológica. / Manassés Freitas Cabral. – Cabedelo, 2022.

21 f.

Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Docência para Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB.

Orientadora: Ana Maria Gonçalves Duarte Mendonça.

1. *Role-Playing*. 2. Intervenção pedagógica. 3. Ensino profissional. I. Título.

CDU 37.013:502

---

**MANASSÉS FREITAS CABRAL**

**Proposta de uma Intervenção Pedagógica com ênfase na importância de Multimeios Didáticos na Formação Profissional e Tecnológica.**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA, do Instituto Federal da Paraíba – Campus Cabedelo, em cumprimento às exigências parciais para a obtenção do título Especialista.

**Aprovada em 04 / 04 / 2022**

**Banca Examinadora**

**Ana Maria Gonçalves de Mendonça**

*Ana Maria Gonçalves Duarte Mendonça*

---

**Prof.  
Orientador (IFPB)**

**Edmilson Dantas da Silva Filho**

*Edmilson Dantas da Silva Filho*

---

**Prof.  
Examinador**

**Camila Gonçalves Luz Nunes**

*Camila Gonçalves Luz Nunes*

---

**Prof.  
Examinador**

*À Deus. À minha esposa, meus pais e familiares, por todo apoio e carinho!*

*Dedico!*

*“Nada resiste ao trabalho.”*

*Autor desconhecido*

## **RESUMO**

Os multimeios didáticos são ferramentas suportes de informação constituídos de diversos materiais não convencionais auxiliares no processo de aprendizagem, e que podem ser utilizados em diferentes momentos e espaço do processo de ensino. Sendo, portanto, necessário que o professor prepare-se antecipadamente para a sua utilização por meio de formações para então utilizá-los como facilitadores no processo de ensino-aprendizagem. Este trabalho tem como principal objetivo desenvolver atividades para desenvolvimento Técnico Profissional dos alunos, bem como a construção de uma identidade crítico construtiva e conhecimento adequado as “novas tecnologias” e suas competências em meio a necessidade Educacional no cotidiano da atualidade, exemplificar os diversos multimeios didáticos e a importância da utilização destes recursos para a atualidade educacional e profissional, tendo em vista, a aplicação por parte tanto dos professores como educandos, facilitar e aplicar os Multimeios Didáticos de forma ampla e integrada as demais áreas possíveis, contribuindo para uma formação inclusiva. Para consolidação da pesquisa foram realizadas mesas redondas, momentos de debates, compartilhamento de experiências e interposição de questionário, sendo organizada através de aulas expositivas, acompanhamento do material didático disponibilizado, observação, apresentação e compartilhamento de aprendizagem). Pôde-se concluir que a formação em multimeios didáticos possibilita uma maior interação entre os conteúdos ministrados em sala de aula, seja no ensino presencial ou remoto, permitindo a ampliação dos conhecimentos e a aquisição de aprendizagens múltiplas e interligadas a realidade atual, onde as ferramentas tecnológicas estão presentes tanto para o aluno quanto o professor, permitindo uma aprendizagem significativa.

**Palavras-Chave:** *Multimeios; Aprendizagem; tecnologia.*

## **ABSTRACT**

Didactic multimedia are information support tools made up of several non-conventional materials that aid in the learning process, and that can be used at different times and spaces of the teaching process. Therefore, it is necessary for the teacher to prepare himself in advance for their use through training and then use them as facilitators in the teaching-learning process. This work has as main objective to develop activities for the Professional Technical development of the students, as well as the construction of a constructive critical identity and adequate knowledge of the "new technologies" and their competences in the midst of the educational need in today's daily life, exemplify the various didactic multimedia and the importance of using these resources for the current educational and professional, in view of the application by both teachers and students, to facilitate and apply Didactic Multimedia in a broad and integrated way to other possible areas, contributing to an inclusive formation. For the consolidation of the research, round tables, moments of debates, sharing of experiences and interposition of a questionnaire were held, being organized through lectures, monitoring of the didactic material available, observation, presentation and sharing of learning). It can be concluded that training in didactic multimedia allows for greater interaction between the contents taught in the classroom, whether in face-to-face or remote teaching, allowing the expansion of knowledge and the acquisition of multiple and interconnected learning to the current reality, where the tools Technologies are present for both the student and the teacher, allowing for meaningful learning.

**Keywords:** *Multimedia; Learning; Technology.*



## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO .....</b>	<b>8</b>
<b>2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Tecnologia na Educação.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2 Multimeios Didáticos.....</b>	<b>13</b>
<b>2.3 Interdisciplinaridade dos multimeios didáticos .....</b>	<b>14</b>
<b>3. METODOLOGIA.....</b>	<b>17</b>
<b>4. RESULTADOS ESPERADOS .....</b>	<b>18</b>
<b>5. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>19</b>

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## 1. INTRODUÇÃO

As transformações tecnológicas acontecem de maneira muito rápida, e a necessidade de informação e conectividade torna-se cada dia mais importante para a vida em sociedade bem como indispensável para educação, pois os alunos estão inseridos nesta geração de ciberconectividade. E por isso, é fundamental pensar e identificar as práticas pedagógicas que integrem os mais variados Multimeios Didáticos disponíveis para que a educação acompanhe e evolua juntamente com a tecnologia e desta maneira estimule a utilização da tecnologia em proveito do desenvolvimento do ensino aprendizagem.

A utilização dos Multimeios é muito importante para a evolução do ensino dentro e fora da sala de aula, tendo em vista, que cada dia o espaço de aprendizagem é ampliado através do poder de comunicação das redes sociais, televisão, rádios, podcasts, grupos de estudos online, educação a distância, e demais meios possíveis pela internet. E que é necessário que os alunos estejam preparados para lidar com as informações e conheçam as ferramentas disponíveis, e mais ainda saibam trabalhar e utilizar desses meios no cotidiano.

Os Multimeios são muito importantes para a composição dos materiais a serem utilizados em sala, ainda sendo utilizados como forma de auxílio a aprendizagem. Através da utilização deles pode-se deixar as aulas e as atividades a serem desenvolvidas muito mais atrativas aos alunos e ouvintes.

Neste sentido, Reiter & Reiter (2017) definem os Multimeios como recursos audiovisuais ou meios multissensoriais como veículos para se comunicar uma ideia, questões, imagem, áudio, informação ou um conteúdo qualquer. Deste modo, a utilização desses recursos podem ser exemplificadas através das videoaulas, e-books, Datashow, redes sociais e outros Multimeios, como formas de estimular os alunos ao estudo dos conteúdos a serem ministrados em sala de aula, instigando-os a procura de novos conhecimentos.

Dessa forma, com a análise a aplicação assertiva dos multimeios, podemos contribuir para o aproveitamento otimizado dessas ferramentas, fornecendo conhecimento adequado e vital dos multimeios didáticos, tanto a estudantes, como aos educadores, pois a evolução tecnológica requer todos inseridos neste processo de renovação do ensino. A interação entre professor e aluno e a possibilidade de participação efetiva com questionamentos e posicionamentos fará com que a aula expositiva seja muito efetiva na aquisição conhecimentos tornando-as atrativas e de grande importância.

Alves (2014), afirma que o contato entre professor e aluno é indispensável para que se possa controlar o nível de aprendizado dos alunos e simultaneamente mantê-los na direção correta acerca da construção de seu próprio raciocínio.

Sendo assim, o trabalho estará colaborando com a produção e estudo sobre uma temática relacionada as ferramentas educacionais (multimeios didáticos), mas que interagem com os mais diversos setores da sociedade, tendo vista, que a tecnologia está cada dia mais presente na vida social, por sua vez, indispensáveis no processo de ensino aprendizagem e de evolução profissional e tecnológica.

Desse modo, formando um profissionais que estão aptos a aplicação do Multimeios Didáticos em sua prática, familiarizado com os meios tecnológicos, construindo de uma identidade crítico construtiva, reconhecendo a importância da formação profissional e tecnológico, profissionais preparados para disseminar o conteúdo prático, contribuindo para bom emprego e conhecimento sobre os Multimeios Didáticos de forma ampla e integrada as demais áreas possíveis, contribuindo para uma formação inclusiva.

## 2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

De acordo com Freire (2003), todas as experiências de vida do ser humano são mediadas através da comunicação. Nos dias atuais, os meios tecnológicos são importantes e fundamentais na cibercultura para a interação social. A utilização dos recursos tecnológicos aplicados no âmbito educacional profissional e técnico não apenas desperta o interesse de alunos e educadores, bem como ajuda na compreensão, interação, internalização de conteúdos e comunicação.

Assim, a evolução (tecnológica) historicamente vem acompanhando o homem ao longo do tempo, e o processo de seleção de ferramentas inicia-se na pré-história com a escolha de pedras e lascas de madeira que seriam utilizadas na caça. No entanto, este processo evolutivo chega aos dias atuais com a necessidade de escolher e identificar as ferramentas e meios tecnológicos que virão a contribuir para a facilidade e compreensão dos atores sociais em formação, também corroborando com a assimilação aos conteúdos programáticos inerentes a uma profissionalização do ensino.

Se antes o conhecimento restringia-se ao ambiente escolar ou acadêmico, hoje está ao alcance de todos aqueles que possuam os recursos necessários não só para acessá-lo, mas também para produzi-lo e divulgá-lo (OLIVEIRA, 2016).

Atualmente dados mostram um mundo em que o acesso à informação está cada vez mais próximo dos alunos, com os meios de comunicação que hoje são básicos e de certa forma acessíveis, principalmente ao público escolar em maioria adolescentes e jovens. Atualmente, 96,3% dos lares no Brasil possuem televisão, e 81% da população com mais de 10 anos têm internet em casa, ou seja, as notícias e conteúdos estão presentes no cotidiano.

Dessa forma, ante à Cultura Digital, faz-se necessário pensar sobre as diferentes possibilidades de comunicação por meio de tecnologias da informação, bem como experimentar e (re)produzir os recursos didáticos expostos o que nos remete ao Ensino Híbrido. Ou seja, o espaço escolar na atualidade encontra-se inserido no imenso mundo do ciberespaço, cibercultura e envolta em toda Tecnologia da Informação, através de Plataformas de ensino que passaram a coexistir, e será presente e colaborativa para uma “sala” de aula mais aberta e ampla possível aos alunos e professores atuais e novos profissionais (LEMOS, 2010).

Deste modo, compreendemos que cada vez mais a integração entre alunos e professores deve correlacionar aspectos e conhecimentos do cotidiano, mais ainda com a facilidade e rapidez de acesso aos conteúdos, ou seja, a formação crítica, técnica e profissional torna-se imprescindível a todos e os Multimeios são fundamentais nesta interação.

De acordo com Parra & Parra (1985), os Multimeios (recursos audiovisuais ou meios multissensoriais) são ferramentas para se comunicar uma ideia, questões, imagem, áudio, informação ou um conteúdo qualquer.

Haja vista, uma necessidade inclusiva, diante do exposto, mesmo as pessoas com deficiência são capazes de desempenhar seguramente uma profissão ou estudar de modo mais harmônico com a proposta dos Multimeios Didáticos, pois funciona como um facilitador de compreensão do processo de ensino aprendizagem, colaborando com suporte através das mais variadas formas de integração, seja pelo apoio virtual ou presencial. Aplicando os recursos mais viáveis ao processo de ensino aprendizagem, realizando o acompanhamento das ferramentas indicando as necessidades manutencões para a melhor forma de integração de ambientes, alunos, tutores e todos envolvidos no processo, que pode ser escolar, em empresas de consultoria, e demais setores possíveis a atuação destes profissionais contribuindo com o cumprimento efetivo das Leis no 10.098/2000, no 13.146/2015, do Decreto no 5.296/2004, e dos demais instrumentos legais correlatos.

## **2.1 Tecnologia na Educação**

A tecnologia é uma ferramenta muito importante que pode contribuir na facilitação do ensino, auxiliando os docentes na escolha de estratégias pedagógicas mais eficazes que possam potencializar e melhorar a aprendizagem. Ademais, auxilia na evolução e envolvimento do educando na alfabetização, tornando a aula mais atrativa e interessante já que as novas tecnologias fazem parte do seu cotidiano

De acordo com Dioginis (2015), as novas tecnologias estão presentes no meio escolar com o objetivo de facilitar a compreensão do alunado, todavia, necessita-se que o professor compreenda a melhor metodologia a ser utilizada para relacioná-las com os conteúdos que serão abordados em aula.

Neste sentido, Dioginis et al. (2015, p. 1) considera que: É fundamental atentar-se para o fato de que as novas tecnologias, por si só, não são capazes de desenvolver o conhecimento dos educandos, mas podem ser facilitadores do aprendizado. Atualmente podem ser utilizadas muitas ferramentas tecnológicas para auxiliar no aprendizado em sala de aula. O vídeo e a TV, por exemplo, são recursos comuns em grande parte das escolas e, com eles, pode-se estimular a linguagem oral e escrita, explorar a capacidade visual e auditiva, porque são recursos que favorecem a motivação dos alunos e o bom relacionamento entre professores e alunos.

Conforme Amâncio (2021), os aparatos tecnológicos auxiliam de forma positiva a expansão de conhecimento tanto do aluno como do professor, contendo ferramentas que despertam a atenção do discente, no entanto será devidamente estimulado quando essas forem utilizadas de maneira propícia, assim é importante conhecer as abordagens que envolvem os discentes e as “novas” tecnologias nesse âmbito.

O enfoque principal do uso da tecnologia é ajudar tanto na compreensão dos alunos, quanto no ensino do professor. Sendo uma ferramenta que facilita o ensino e a aprendizagem. Ademais, quando se tem acesso às novas tecnologias, também fora do âmbito escolar, pode-se rever o conteúdo que foi abordado em sala para haver o entendimento preciso, tornando-se um aliado para ambos.

Neste sentido, a tecnologia está presente para mudar e transformar a forma como se ensina e aprende. Anteriormente, os professores educavam os alunos para usar a tecnologia, atualmente, os professores usam a tecnologia para educar os alunos, conseguindo personalizar melhor o ensino, permitindo que cada um possa encontrar a sua melhor maneira de aprender.

Dessa forma, algumas plataformas tem a facilidade de avaliar o que cada estudante aprendeu e o que deixou de aprender, indicando as necessidades deles e com que recurso é possível existir melhor aprendizado, assim é possível, garantir que cada aluno siga conforme seus interesses no seu percurso de aprendizagem.

A habilidade de construir e desenvolver ferramentas para facilitar a execução de atividades cotidianas é uma característica intrínseca ao ser humano, à qual, se pode denominar de tecnologia. Machado (2006), destaca que esse termo pode ser utilizado para uma denominação além de um instrumento, podendo se configurar como:

um conjunto organizado de conhecimentos e informações, originado de diversas descobertas científicas e invenções e do emprego de diferentes métodos na produção material e simbólica. (MACHADO, 2006, p. 56).

Quartiero et al. (2010), destaca a necessidade da diferenciação entre técnica e tecnologia, evidenciando que a primeira se limita aos instrumentos, e a segunda é mais abrangente, indo além de máquinas e ferramentas. Neste sentido, a tecnologia não se restringe à execução e aos seus relativos equipamentos, mas envolve também os esforços físicos e mentais empregados pelo indivíduo em algumas tarefas.

Com a evolução dos recursos elétricos, eletrônicos, informáticos e digitais, originaram-se as TICs – Tecnologias da Informação e Comunicação, que é definida por Belloni (2008), como o conjunto de ferramentas, processos e meios destinados ao processamento e distribuição da informação.

Segundo Belloni (2008), as tecnologias agilizaram e tornaram menos palpável o conteúdo da comunicação, através da digitalização e da comunicação em redes, possibilitando a captação, transmissão e distribuição das informações, que podem assumir a forma de texto, imagem estática, vídeo ou som.

De acordo com Moran (2013), a disseminação dos recursos tecnológicos na sociedade contribuiu para a uma ampla utilização tanto como ferramenta de trabalho quanto como instrumento de lazer, destacando que as TICs podem ser empregadas como ferramentas de ensino e aprendizagem, devido a capacidade de potencializar a cognição dos indivíduos ao permitir um desenvolvimento interligado e intersensorial do raciocínio.

Para Santella (2015), as TICs possuem outros diferenciais para o incremento da cognição humana, e destaca que a ubiquidade permite o acesso a um mesmo dado por meio de qualquer recurso tecnológico, enquanto a pervasividade é a capacidade do recurso se adaptar ao usuário conforme suas ações e reações, o que leva à personalização, onde o conteúdo apresentado ao usuário passa a considerar as suas necessidades e preferências.

Conforme Lima e Ponciano (2020), o professor é peça chave no processo de exploração e precisa “estar consciente das tecnologias incluídas no processo educacional e aberto a encarar o desafio de mudança no ensinar e de usar essas tecnologias em seu favor, numa perspectiva de formação cidadão atual”, e destacam que a necessidade de adaptar o processo de ensino e aprendizagem à tecnologia não precisa ser encarada como uma obrigação, tampouco uma disputa, mas, como uma oportunidade de contribuir para o desenvolvimento das habilidades e capacidades necessárias para o pleno domínio da realidade onde o aluno hoje se encontra.

Bacich et al. (2015), informam que as tecnologias digitais transformam o ambiente no qual estão inseridas, modificando e criando relações entre os envolvidos no processo de aprendizagem: professor, estudantes e conteúdo”. Contudo, alertam que podem mais eficazes ou mais relevantes que as tecnologias tradicionais para ensinar e aprender. Enfatizando que a presença cada vez mais frequente no cotidiano da sociedade, requer que sejam consideradas e exploradas pedagogicamente, contribuindo para uma maior identificação do processo de ensino e aprendizagem com a realidade dos estudantes.

## **2.2 Multimeios Didáticos**

No âmbito escolar é possível perceber o grande avanço que as técnicas de ensino-aprendizagem utilizadas pelos professores, e as ferramentas audiovisuais são cada vez mais utilizadas em sala de aula (JUNIOR, 2017).

Neste sentido, os multimeios didáticos têm se destacado amplamente. A utilização desses recursos que podem ser exemplificadas através das videoaulas, e-books, Datashow, redes sociais e outros Multimeios, formas de estimular os alunos ao estudo dos conteúdos a serem ministrados em sala de aula, instigando-os a procura de novos conhecimentos.

É importante ressaltar que a utilização do quadro, cartazes, fotografias, tem como intuito despertar a compreensão e o entendimento através da visão, contribuindo para ampliar o interesse dos alunos pelos conteúdos que devem ser obrigatoriamente aprendidos. Já, os recursos auditivos, em alguns momentos permitem despertar a atenção e o interesse para situação que não conseguem ser percebidas e compreendidas somente com a visão. Nos recursos audiovisuais, que acaba sendo a união dos outros recursos, com a sua utilização tem-se a pretensão de acentuar o aprendizado, pois nestes recursos unem-se visão e audição para compreensão e bom funcionamento da aprendizagem. Como por exemplo, nos filmes, os alunos conseguem passear pelo tempo, conhecendo a história, bem como os fatos e situações que contribuem para o entendimento de forma mais clara os conteúdos a serem ministrados.

Segundo Azevedo Borges (1995 apud Reiter & Reiter, 2017) os multimeios devem ser utilizados em diversas situações, das guias podemos destacar:

- a) Na introdução de um tema ou assunto, quando se pretende despertar a atenção e o interesse do aluno;
- b) Para manter a atenção;
- c) Para fixar determinados conceitos ou ideias;
- d) Como elemento de envolvimento mais efetivo do aluno, conseguindo ou ampliando

sua participação;

- e) Como forma de superar o verbalismo;
- f) Para superar (ou atenuar) algumas limitações físicas para a realização de determinadas atividades educativas. Por exemplo, mostrar uma situação da realidade acontecida em tempo e lugar distinto do atual. (**negrito no original**).

Neste sentido, o uso dos multimeios didáticos permite despertar o interesse dos alunos, possibilita a gravação de certos conteúdos, como artefato de participação mais efetiva do aluno, como maneira de evitar o uso exclusivo de aulas verbais e expositivas, e ainda, como forma de trazer a realidade para a sala de aula, promovendo a ocorrência de situações diversas daquele local e momento, os Multimeios servem de forma efetiva para que o professor ou o tutor consiga realizar de maneira mais concreta os objetivos traçados pela disciplina (AZEVEDO BORGES 1995 apud REITER & REITER 2017).

### **2.3 Interdisciplinaridade dos multimeios didáticos**

Diante dos estudos e leituras para elaboração do trabalho, pode-se observar que a utilização dos multimeios é fundamental para todas as áreas do conhecimento, Linguagens e Códigos, Ciências Exatas, Humanas, Biológicas e suas tecnologias etc., pois na atualidade o professor e os alunos estão envolvidos no processo de ciberconetividade e ciberespaço de forma intrínseca na vida social.

[...] o ciberespaço é concebido e estruturado de modo a ser, antes de tudo, um espaço social de comunicação e de trabalho em grupo. Portanto, o saber já não é mais o produto pré-construído e midiaticamente difundido, mas o resultado de um trabalho de construção individual ou coletivo a partir de informações ou de situações midiaticamente concebidas para oferecer ao aluno ou ao estudante oportunidades de mediação (ALAVA, 2002, p. 14).

Segundo Piaget apud Neves e Damiani 2006, o conhecimento procede de construções contínuas com elaborações constantes de novas estruturas, a educação deve ser realizada por meio das necessidades dos aprendizes, dessa forma, torna-se necessário conhecer os níveis de interligação dos conteúdos, disciplinas e técnicas, bem como, a associação dos conteúdos trabalhados com a vida cotidiana e social dos indivíduos.

Sendo assim a aplicação das ferramentas apresentadas num curso de formação em Multimeios Didáticos é imprescindível principalmente aos educadores da atualidade, bem como todos os profissionais, porque a utilização de equipamentos que visem a uma atração e aprendizagem mais eficaz é comumente aplicada para o melhor desenvolvimento intelectual, profissional e técnico.

Por exemplo, para uma aula de história é possível trabalhar trechos de filmes, documentários, relatos de fontes gravadas a partir de um Datashow, TV, ou mesmo transmissão online onde no passado não tão distante era inacessível para muitas pessoas, utilizando de recursos audiovisuais tão importantes na formação do conhecimento, como também dos sentidos.



Porém, a utilização de multimeios didáticos é importante para todas as disciplinas, e áreas de conhecimento, no campo histórico, letramento, geográfico, social, matemático e demais áreas.

A biblioteca deve prover a educação continuada, criando e apoiando os interesses da comunidade e a liberdade de expressão. Criando uma atmosfera propícia ao ensino, [como também deve apoiar] todas as formas representativas da arte e manifestações de cultura, além de promover a expressão artística e cultural relacionada à vida diária, às necessidades da mente, emocionais e interpessoais (HICKS; TILLIN, 1977 *apud* AMARAL, 1987, p. 47).

Dessa maneira, a Interdisciplinaridade acontece de forma que contribui para a uma aprendizagem mais harmônica dos campos de conhecimento, pois o diálogo entre disciplinas favorece o desenvolvimento intelectual, crítico, social e cultural dos indivíduos.

Portanto, uma formação técnica profissionalizante com essas ferramentas é vital para o profissional seja qual for a área de atuação na sociedade atualmente, no entanto, vale salientar que a inovação tecnológica é uma ferramenta que contribui e estará sendo suporte para educação presencial, tendo em vista que ambos espaços de aprendizagem complementam-se, desse modo a interação de fato acontece em todos os ambientes de aprendizagem possível.

### 3. METODOLOGIA

Para realização desta proposta de intervenção pedagógica foram definidas algumas etapas a saber:

Inicialmente se faz necessário a preparação do ambiente, onde a sala de aula deve ser organizada de forma diferente do tradicional (disposição de carteiras enfileiradas onde os alunos apenas são receptores dos conteúdos), tendo uma redistribuição das carteiras em formato de círculo de maneira que possibilite uma melhor interação entre os alunos e principalmente interação com educadores e participando da construção do conhecimento;

A intervenção pedagógica será desenvolvida em uma turma do curso de Curso Técnico em Administração de turmas dos IFs, a partir da realização de mesas redonda, momentos de debates, compartilhamento de experiências e interposição de questionário;

O trabalho em mesas redondas e debates possibilitam a exposição do ponto de vista dos alunos, por isso escolhemos essas ferramentas para que o intercâmbio de conhecimento ocorre da melhor maneira entre todos os agentes sociais inseridos na formação.

Serão realizadas aulas expositivas com duração de 45 minutos, com o acompanhamento de material didático disponibilizado, onde serão considerados os critérios de observação, apresentação e compartilhamento de aprendizagem.

Por fim será aplicado um questionário contendo 10 questões semiestruturadas sobre o conteúdo ministrado no curso e discutido nas mesas redonda e nos momentos de debates, objetivando avaliar a contribuição e a importância de multimeios didáticos na formação profissional e técnica.

#### **4. RESULTADOS ESPERADOS**

Conforme o objetivo proposto nesta proposta de intervenção pedagógica, espera-se que:

- Obtenha-se a formação de um profissional que esteja apto a aplicação do Multimeios Didáticos em sua prática, familiarizado com os meios tecnológicos, promovendo o fortalecimento do processo de ensino e aprendizagem;

- Seja construída uma identidade crítico construtiva, reconhecendo a importância da formação profissional e tecnológico na atualidade, ou seja, um profissional que consiga implementar em sua prática docente as ferramentas dispostas pela inovação tecnológica de modo a melhoria na formação educacional;

- A disseminação do conteúdo prático, possibilitando contribuir para o emprego correto e eficaz dos Multimeios Didáticos em sua vida, e principalmente na docência;

- Ocorra a consolidação e a aquisição de um conhecimento amplo sobre Multimeios Didáticos e a integração às demais áreas possíveis, contribuindo para uma formação ampla, inclusiva e multidisciplinar. A inclusão na sociedade atual é de fundamental importância na sala de aula, as diversas ferramentas apresentadas pelos multimeios democratização o aprendizado que pode ser acessível e todos.

## 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir dos resultados previstos neste estudo, pôde-se concluir que a formação em multimeios didáticos possibilita uma maior interação entre os conteúdos ministrados em sala de aula, seja no ensino presencial ou remoto, permitindo a ampliação dos conhecimentos e a aquisição de aprendizagens múltiplas e interligadas a realidade atual, onde as ferramentas tecnológicas estão presentes no cotidiano seja do aluno ou do professor, permitindo uma aprendizagem significativa em ambos.

Logo, o reconhecimento da importância que a interatividade apresenta diante da realidade atual com as aulas remotas, reuniões virtuais, ou seja, compreenda-se que o espaço de desenvolvimento deste aprendizado poderá se dar de todas as formas, desde as reuniões presenciais com o diálogo em sala de aula aos ambientes virtuais de aprendizagem, através de reuniões virtuais, lives. No entanto, reiteramos a importância do ensino presencial para a sociedade, mas que a junção do presencial e virtual serão cada vez mais presentes e incorporadas aos espaços educacionais na sociedade.

Sendo assim, os Multimeios com isso contribuem para o desenvolvimento pessoal, social, cultural, profissional e técnicos dos indivíduos da sociedade. Construindo cidadãos preparados para lidar com um mundo altamente tecnológico e que necessita cada dia mais de pessoas capacitadas.

Portanto, a aplicação dos Multimeios Didáticos na prática docente torna-se uma ferramenta indispensável para todos envolvidos no processo educacional, bem como para a sociedade de modo geral.

## REFERÊNCIAS

ALAVA, Séraphin. **Ciberespaço e formações abertas: rumo a novas práticas educacionais?** Porto Alegre: Artmed, 2002.

ALVES, L. D. V. **O ensino jurídico brasileiro - breve análise da origem da crise à possível solução.** In: *Âmbito Jurídico*, Rio Grande, XVII, n. 127, ago 2014.

AMARAL, S. A. Os multimeios, a biblioteca e o bibliotecário. **Revista de Biblioteconomia de Brasília**, Brasília, v. 15, n. 1, p. 45-68, jan./jun. 1987.

AMÂNCIO, A. T. S.; *Tecnologia digital como instrumento de ensino: construção de aprendizagem da criança na alfabetização*, Trabalho de Conclusão de Curso (Pedagogia), Centro Universitário AGES, Paripiranga, 2021.

AZEVEDO BORGES, G. L. *Multimeios na Educação Superior: aspectos referentes à seleção e utilização de recursos em sala de aula.* Instituto de biociências. Câmpus De Botucatu, UNESP, 1999. Disponível em: <<http://www.fqm.feis.unesp.br/docentes/eder/texto13MULTIMEIOS%20NA%20EDUCA%C7%20SUPERIOR.rtf>>. Acesso em: 18 jan. 2021

BRASIL, **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicaocompilado.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicaocompilado.htm). Acesso em: 28 mar. 2022.

\_\_\_\_\_. Lei no 9394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm). Acesso em: 28 mar. 2022.

\_\_\_\_\_. Lei no 13.146, de 6 de julho de 2015. Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2015/lei/13146.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/13146.htm). Acesso em: 28 mar. 2022

BACICH, Lilian; TANZI NETO, Adolfo; TREVISANI, Fernando de Mello. *Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação.* Porto Alegre: Penso, 2015.

BELLONI, Maria. Luiza. **Educação a distância.** Campinas: Autores Associados, 2008.

DIOGINIS, Maria Lucineide et al. As novas tecnologias no processo de ensino aprendizagem. *Colloquium Humanarum*, vol.12, n. Especial: Paraguai, 2015.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.** 28.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

\_\_\_\_\_. **Pedagogia da esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido.**

15. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

\_\_\_\_\_. **Pedagogia do oprimido.** 46. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

JÚNIOR, S. N. S. A produção de textos e o audiovisual: uma nova contribuição para o ensino tradicional. Caderno Discente Esuda Número temático: *Debates sobre o desenvolvimento humano*, Volume 2, Número, 1, 2017.

LEMOS, André. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. 5ª edição; Porto Alegre: Sulina, 2010.

LEVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo. Editora 34, 1999.

LIMA, Augusto José Savedra; PONCIANO, Nilton Paulo. Tecnologia: sua presença na educação escolar e na formação docente na contemporaneidade. **Revista de Estudos e Pesquisas sobre Ensino Tecnológico (EDUCITEC)**, v. 6, e107120, 2020. Disponível em: <https://sistemascmc.ifam.edu.br/educitec/index.php/educitec/article/view/1071/477>. Acesso em: 13 out. 2020.

MACHADO, Lucília Regina de Souza. **O desafio da organização curricular do ensino integrado**. Boletim n. 7. mai/jun 2006.

MOLL, J. (org.). **Educação Profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: desafios, tensões e possibilidades**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

MORAN, José. Manuel. Ensino e aprendizagem inovadores com apoio de novas tecnologias. In: MORAN, José Manuel; BEHRENS, Marilda Aparecida; MASETTO, Marcos Tarciso. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2013.

OLIVEIRA, Priscila Patrícia Moura. O YouTube como ferramenta pedagógica. **SIED: EnPED-Simpósio Internacional de Educação a Distância e Encontro de Pesquisadores em Educação a Distância**, 2016.

OLIVEIRA, Priscila Patrícia Moura; BRASILEIRO, Beatriz Gonçalves. O smartphone como recurso para estudos no ensino médio integrado: um estudo de caso. In: **Anais do I Congresso Brasileiro Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia**. Anais...Diamantina (MG) Online, 2020.

PARRA, N., PARRA, I.C.C. **Técnicas audiovisuais de educação**. 5 ed. São Paulo: Pioneira, 1985.

PIAGET, JEAN. **Biologia e Conhecimento**. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 1996.

QUARTIERO, Elisa Maria; LUNARDI, Geovana Mendonça; BIANCHETTI, Lucídio. **Técnica e tecnologia: aspectos conceituais e implicações educacionais**. IN: MOLL, Jaqueline et al. (Org.). **Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: desafios, tensões e possibilidades**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

REITER G. G.; Giovana Mara Reiter. A utilização de multimeios como ferramentas de otimização dos conhecimentos no ensino jurídico. The use of multimedia as knowledge optimization tools in legal education. **Revista Extensão em Foco** | v.5 | n.1 | p. 34-44 | 2017.

SANTAELLA, Lúcia. **Comunicação ubíqua**: repercussões na cultura e na educação. São Paulo: Paulus, 2013.

## Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

### Requerimento de Certificado

**Assunto:** Requerimento de Certificado  
**Assinado por:** Manasses Freitas  
**Tipo do Documento:** Projeto  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Ostensivo (Público)  
**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

- **Manassés Freitas Cabral, ALUNO (202027410329) DE ESPECIALIZAÇÃO EM DOCÊNCIA PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - CAMPUS CABEDELLO**, em 02/12/2022 18:45:47.

Este documento foi armazenado no SUAP em 02/12/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 684355  
Código de Autenticação: 50a668301f

