



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA PARAÍBA - CAMPUS MONTEIRO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO E ENSINO
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM CONSTRUÇÃO DE
EDIFÍCIOS**

GUSTAVO HONÓRIO DA SILVA

RELATORIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

**MONTEIRO
2025**

GUSTAVO HONÓRIO DA SILVA

RELATORIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório de Estágio Supervisionado apresentado ao Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios, ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, Campus Monteiro, como pré-requisito para obtenção do Título em Tecnólogo em Construção de Edifícios, sob a orientação do Prof^o Adri Duarte Lucena.

Orientador: Adri Duarte Lucena

**MONTEIRO
2025**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação – CIP
Bibliotecária responsável Porcina Formiga dos Santos Salgado
CRB15/204 IFPB - campus Monteiro-PB.

S586r Silva, Gustavo Honório da.

Relatório de estágio supervisionado / Gustavo Honório da
Silva - Monteiro -PB. 2025.

27fls. : il.

Relatório (Curso Superior de Tecnologia em
Construção de Edifícios) Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB, campus Monteiro.

Orientador: Prof. Ms. Adri Duarte Lucena.

1. Construção Civil 2. Obra Pública - Reforma - ampliação
3. Centro Treinamento capacitação 4. Prefeitura Municipal –
Monteiro-PB I. Título.

CDU 624: 351.711

GUSTAVO HONÓRIO DA SILVA

RELATORIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório de Estágio Supervisionado
apresentado ao Curso Superior de
Tecnologia em Construção de Edifícios, do
Instituto Federal da Paraíba – Campus
Monteiro, em cumprimento às exigências
parciais para a obtenção do título de
Graduação

Aprovada em 12 de março de 2025

Banca Examinadora

Prof.(a) Adri Duarte Lucena (Orientador - IFPB)

Prof.(a) Humberto Mycael Mota Santos (Examinador - IFPB)

Prof.(a) Ana Camila Rodrigues de Oliveira (Examinador - IFPB)

Documento assinado eletronicamente por:

- Adri Duarte Lucena, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/03/25021:16:41.
- Ana Camila Rodrigues de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/03/250210:08:32.
- Humberto Mycael Mota Santos, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/03/250209:50:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autencar_documento/ e forneça os dados abaixo:

Código 686735
Verificador: 59ad57df18
Código de Autenticação:



À Deus. À meus pais e familiares, por todo apoio e carinho!

Dedico!

AGRADECIMENTOS

Quero agradecer primeiramente a Deus, todo-poderoso, e à Nossa Senhora, que me deram força e coragem para enfrentar cada desafio durante minha formação em Tecnologia em construção de Edifícios. Também quero agradecer à minha base, quem sempre me deu apoio. Em especial, minha mãe, Josenira Honório Muniz, meu pai, Helenildo Honorato da Silva, e meus irmãos.

A todos os professores que fizeram parte de cada ensinamento durante o curso, em nome do meu orientador, Adri Duarte, fica a minha gratidão a todos. Deixo o meu muito obrigado à empresa Ferreira Alves Serviços Construção LTDA por ter me dado o apoio necessário no estágio e pelo excelentíssimo desempenho no serviço que a empresa presta.

Gostaria de expressar um profundo agradecimento à Secretaria de Educação de Zabelê e São Sebastião do Umbuzeiro por sempre terem dado acesso aos ônibus, o que me permitiu estudar no campus IFPB. Agradeço à Prefeitura de Monteiro pela oportunidade de estágio, em nome da prefeita Ana Lorena, a Cajó Menezes, a João Batista e a Valdirene. Obrigado de coração.

A todos os meus amigos que percorreram junto comigo neste sonho e me ajudaram de todas as formas, também deixo a minha gratidão.

"O sucesso é a soma de pequenos esforços repetidos dia após dia."

Robert Collier

RESUMO

O presente relatório descreve as atividades realizadas durante o estágio supervisionado no Centro de Treinamento e Capacitação Educacional e Cultural Alexandre da Silva Brito, em Monteiro-PB. A etapa teve como foco principal a reforma e ampliação da estrutura, abrangendo atividades como a construção de bancos de concreto, instalação de piso intertravado, aplicação de reboco em paredes e construção de calhas. Durante a experiência, foram aplicados conhecimentos adquiridos ao longo do curso de Tecnologia em Construção de Edifícios, incluindo técnicas de planejamento, execução e normatização de obras. O estágio possibilitou um aprendizado prático essencial para a formação profissional, permitindo uma visão ampla dos processos construtivos.

Palavras-chave: reforma; construção; treinamento; capacitação.

ABSTRACT

The present report describes the activities carried out during the supervised internship at the Alexandre da Silva Brito Educational and Cultural Training and Capacity Building Center, in Monteiro-PB. The main focus was on the renovation and expansion of the structure, including activities such as the construction of concrete benches, installation of interlocking floor tiles, application of plaster on walls, and construction of gutters. During the experience, knowledge acquired during the Building Construction Technology course was applied, including techniques for planning, execution, and standardization of works. The internship provided essential practical learning for professional training, allowing a comprehensive view of construction processes.

Keywords: renovation; construction; training; capacity building.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – Obra em andamento.....	14
Figura 2 - Aplicação Do Óleo	15
Figura 3– Traço Da Base	14
Figura 4 - Malha De Ferro	15
Figura 5 – Assentamento dos tijolos	16
Figura 6- Reboco dos Bancos	16
Figura 7 - Mini Palco	17
Figura 8 - Linha-Guia Para Compactar.....	16
Figura 9 - Piso Bruto Do Palco	17
Figura 10 - Mechar Para Contrapiso Da Calha.....	17
Figura 11 - Assentamento Dos Tijolos Da Calha	18
Figura 12 - Tubo De Pvc De 6 Metros.....	19
Figura 13 - Confecção Tampas De Concreto	18
Figura 14 - Tampas Finalizada.....	20
Figura 15 - Descascamento Da Parede	21
Figura 16 - Limpeza.....	22
Figura 17 - Calçada Quebrada	22
Figura 18 - Compactação da Area.....	23
Figura 19 - Rejuntamento Com Vassoura.....	24
Figura 20 - Imagem Ilustrativa	25

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	10
2 OBJETIVOS.....	11
2.1 Objetivo Geral.....	11
2.2 Objetivos Específicos	11
3 RELATORIO DE ESTAGIO.....	12
3.1 Campo De Estagio.....	12
4 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.....	14
4.1 Supervisão Da Construção Dos Bancos	14
4.2 Piso Do Mini Palco	16
4.3 Construção Da Calha.....	18
4.4 Aplicação Do Reboco Das Paredes	20
4.5 Piso Intertravado.....	21
4.6 Paisagem Externa	24
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	26
REFERÊNCIAS	27

1 INTRODUÇÃO

O estágio supervisionado proporciona ao aluno a oportunidade de aplicar e demonstrar o conhecimento adquirido em diversas áreas da construção civil, como planejamento de obras, tecnologia da construção, materiais de construção, projetos e desenhos técnicos, instalações prediais, práticas de construção sustentável, gestão de resíduos, topografia, entre outros aprendizados acumulados ao longo do curso de Tecnologia em Construção de Edificações.

A prefeitura municipal de Monteiro busca sempre está em desenvolvimento para melhor comodidade dos seus cidadãos através de obras estruturantes. Centro de Treinamento e Capacitação Educacional e Cultural Alexandre da Silva Brito, concebido com um propósito educacional e cultural, tem como ponto principal de criar espaços que incentivem o convívio, o aprendizado e o bem-estar, contribuindo para uma experiência mais enriquecedora e significativa no usufruto dos locais públicos.

Ao investir em infraestrutura moderna e acessível, a Prefeitura de Monteiro demonstra sua preocupação em oferecer à comunidade ambientes que não apenas atendam às demandas imediatas, mas que também inspirem o desenvolvimento humano e a integração social. A obra em questão representa um marco na busca por uma cidade mais conectada com as necessidades de seus habitantes, onde a qualidade de vida é priorizada e os espaços públicos são pensados para serem verdadeiros pontos de encontro, aprendizado.

A execução dos serviços foi realizada pela empresa Ferreira Alves Serviços de Construção LTDA, uma empresa qualificada na área da construção civil, especializada na realização de obras de pequeno, médio e grande porte, além de atuar em reformas e ampliações. A empresa está localizada na cidade de Monteiro-PB.

No decorrer do acompanhamento da reforma do centro de educacional e cultural é uma etapa crucial para vários de tipos de serviços a ser executado. Durante esse processo, diversas atividades e serviços precisam ser monitorados e executados com eficiência. Entre as principais tarefas estão: gerenciando a equipe, acompanhando de construção de bancos, de calha, execução de pisos e rebocos.

O estágio traz oportunidade única para colocar em pratica os conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do curso de Tecnologia em Construção de Edificações, contribuindo de forma significativa para a conclusão dessa etapa acadêmica.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

- Este relatório tem como objetivo demonstrar as principais atividades realizadas durante o estágio supervisionado na reforma do Centro de Treinamento e Capacitação Educacional e Cultural Alexandre da Silva Brito, uma obra pública.

2.2 Objetivos Específicos

- Registrar todas as tarefas realizadas durante o estágio.
- Monitorar o progresso das atividades e cumprir prazos.
- Entender e contribuir para os objetivos e metas da empresa.
- Aprender novas competências técnicas e melhorar habilidades profissionais.
- Aprofundar conhecimentos em ferramentas tecnológicas usadas na construção.

3 RELATORIO DE ESTAGIO

3.1 Campo De Estagio

DA EMPRESA	
Nome:	Ferreira Alves Serviços De Construção
Endereço:	Rua: João Mendes N° 319
	Bairro: Centro Cidade: Monteiro
Engenheiro Responsável:	Rodolfo Mendes da Silva
Área De Atuação	
DO ESTAGIO	
Início: 08/04/2024	Término: 05/07/2024
Carga horaria semanal: 25 horas	Total: 300 horas
Nome do supervisor: João Batista Mendes da Silva Júnior	
ÁREA DE ATUAÇÃO DO SUPERVISOR:	

A execução dos serviços relacionados à reforma e melhoria do Centro de Treinamento e Capacitação Educacional e Cultural Alexandre da Silva Brito, que fica localizado no centro da cidade. Foi realizada de forma abrangente, contemplando tanto as áreas internas quanto externas do espaço. O centro, que desempenha um papel essencial na promoção de atividades educacionais e culturais no município, possui uma área total de 2.103,09 m². Desse total, 1.206,27 m² correspondem à área construída, enquanto os 896,82 m² restantes estão localizados na área externa, planejada para receber intervenções paisagísticas e melhorias de infraestrutura.

Entre as mudanças propostas, destacou-se a construção de uma nova paisagem frontal, com dimensões específicas de 659,70 m², que foi projetada para valorizar a estética do espaço, tornando-o mais acolhedor e funcional para os usuários. O investimento inicial destinado à realização deste projeto foi de R\$ 583.421,23, reforçando o compromisso com a qualidade das melhorias e o impacto positivo no uso do espaço público.

Durante o período do estágio, a maior parte do acompanhamento esteve focada na área externa, onde ocorreram as principais atividades práticas. Entre os serviços monitorados, destacaram-se a construção de bancos, que buscou aliar funcionalidade e estética, oferecendo maior comodidade aos frequentadores; a instalação de pavimentação intertravada, com atenção

especial ao nivelamento do solo e à durabilidade do material; e a aplicação de reboco nas superfícies, etapa indispensável para garantir o acabamento das paredes e a preparação para possíveis revestimentos futuros.

Essas atividades foram realizadas sob a supervisão direta de um engenheiro civil, responsável não apenas pela gestão técnica da obra, mas também por orientar os estagiários e demais colaboradores envolvidos no projeto. O engenheiro teve um papel fundamental, fornecendo instruções detalhadas sobre os processos, solucionando questões técnicas e assegurando que todas as etapas fossem executadas conforme os padrões de qualidade e segurança exigidos.

4 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

4.1 Supervisão Da Construção Dos Bancos

O acompanhamento da reforma do Centro de Treinamento e Capacitação Educacional e Cultural Alexandre da Silva Brito contará com uma paisagem moderna, bilheteria, banheiros femininos e masculinos, além de uma área para receber o público, cozinha, depósito, área técnica, camarim, sala de apoio, depósito de mobiliário e roupas e uma área externa ampla.

As visitas tiveram início em abril, com a parte interna do centro educacional quase finalizada pela empresa Ferreira Alves. O foco principal era a parte externa, na produção de 8 bancos de concreto, sendo 4 em cada lado que na ocasião já se encontrava em andamento. (Figura 1)

De acordo com a NBR 6118 (ABNT, 2023) nas suas diretrizes o projeto de estruturas de concreto deve atender aos requisitos de resistência, durabilidade e segurança. Durante a construção dos bancos de concreto, que possuem 4 metros de comprimento e 50 centímetros de largura, o local foi preparado para a escavação de três buracos, cada um com uma distância de 1,45 metros entre si e 50 centímetros de profundidade, para a instalação das ferragens. Utilizaram-se bitolas de 10 mm para as barras de aço, que foram montadas junto com os estribos.

Figura 1 – Obra em andamento



Fonte: Autor, 2024.

Após a montagem das ferragens, a fôrma foi posicionada para realizar a concretagem, que teve um tempo de cura do concreto de 7 dias, ao fim dos quais as colunas estavam prontas. Em seguida, foi executada a base de sustentação com uma espessura de 10 centímetros para a qual o pedreiro preparou a fôrma no local da obra. Posteriormente, foi aplicada uma camada de óleo queimado (figura 2) para facilitar a remoção da fôrma.

Figura 2 - Aplicação Do Óleo



Fonte: Autor, 2024

Foi realizado um traço (figura 3) com a proporção de um saco de cimento, duas latas de areia e uma lata de brita de 19 mm. Para garantir a resistência necessária e suportar toda a carga que a estrutura vai receber, foi utilizada uma malha de ferro de 4,2 mm (figura 4) de diâmetro que proporciona maior durabilidade de carga ao concreto.

Figura 3 - Traço Da Base



Fonte: Autor, 2024.

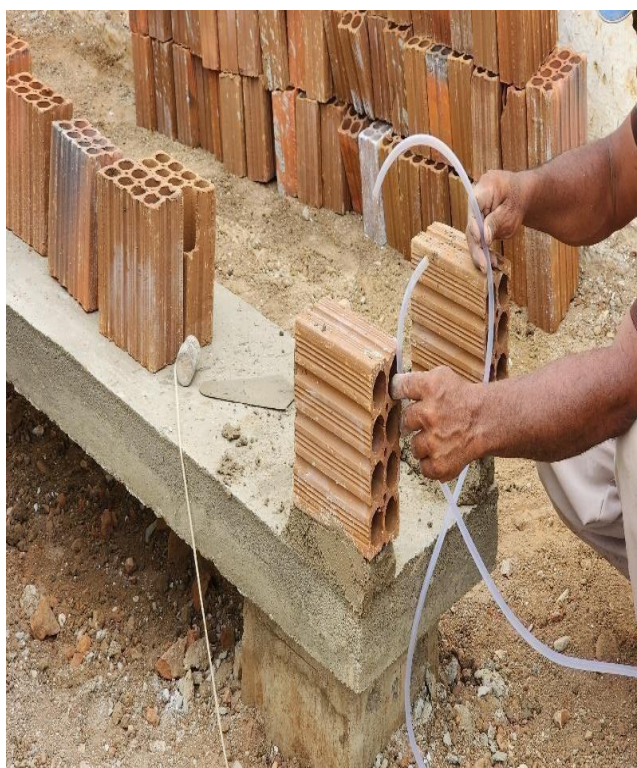
Figura 4 - Malha De Ferro



Fonte: Autor, 2024.

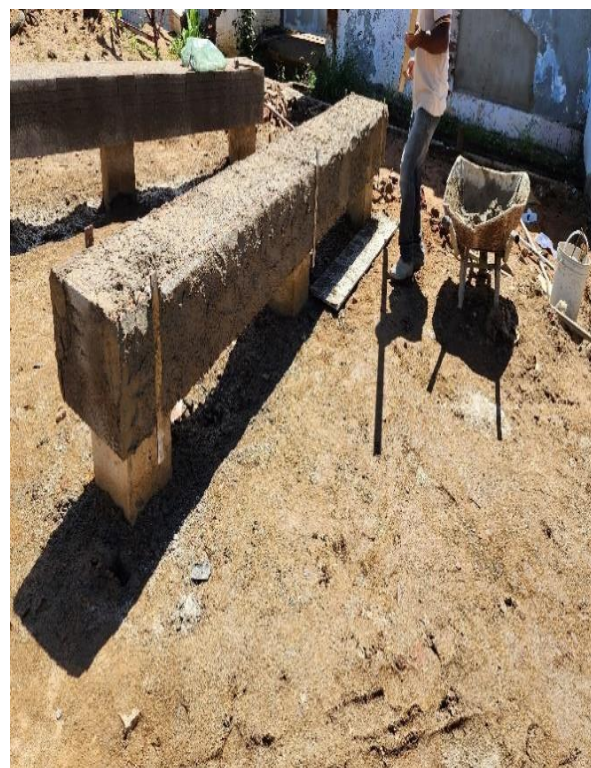
Com a base pronta, iniciou-se o assentamento dos tijolos (figura 5) em uma camada, verificando o nível conforme o projeto. Após o assentamento, foi feito o preenchimento e a compactação, seguido da aplicação de concreto. Por fim, chapisco e depois reboco (figura 6), dos assentos foi passada uma linha nos primeiros bancos para nivelar com o reboco do palco.

Figura 5 - Assentamento Dos Tijolos



Fonte: Autor, 2024.

Figura 6 - Reboco dos Bancos



Fonte: Autor, 2024.

4.2 Piso Do Mini Palco

O mini palco (figura 7) conforme as especificações do projeto, possui uma largura de 4 metros e um comprimento de 5,70 metros. Nas laterais, foram construídas caixas de 50 centímetros, previstas no projeto para embutir as tomadas. Para o fechamento das caixas, foram utilizadas tampas prever tipo alçapão.

Figura 7 – Mini Palco



Fonte: Autor, 2024

Durante a execução, foi utilizada uma linha guia (figura 8) para verificar o nível e identificar a quantidade de material necessária para a compactação do solo do palco. Na confecção do piso bruto, (figura 9) com uma espessura de 3 cm. Foram usados os seguintes materiais para o traço: 1 saco de cimento de 50 kg, 3 carrinhos de areia e 2 carrinhos de brita. Para o contrapiso, espessura de 4 cm foram utilizados 3,5 sacos de cimento e 3 carrinhos de areia fina.

Figura 8 - Linha-Guia Para Compactar



Fonte: Autor, 2024

Figura 9 - Piso Bruto Do Palco



Fonte: Autor, 2024

Uma norma que aborda a forma correta e eficaz de execução de pisos é a NBR 14931:2004, que trata da execução de estruturas de concreto. Dentre as diretrizes, está a importância do preparo, lançamento, adensamento e cura do concreto, para que se tenha uma melhor durabilidade e qualidade.

4.3 Construção Da Calha

De acordo com a NBR 10844 (1989) as calhas, ao serem executadas, devem ser devidamente dimensionadas, considerando a área de captação e a intensidade das chuvas regionais. Na execução da calha da entrada principal do centro educacional, que receberia toda água da parte externa da entrada da frente conta com uma dimensão de 14,96 metros de comprimento por 60 centímetros de largura, foram utilizados os seguintes materiais: tijolos, cimento, areia, brita e massame.

Para o contrapiso, com uma espessura de 4 cm, foram colocadas mechas (figura 10) para o nivelamento com uma declividade de 2,5%, permitindo o escoamento da água para fora. A massa para puxar piso utilizou-se uma mistura composta por: 1 saco de cimento (50 kg); 3 carrinhos de areia; 1,5 carrinhos de brita. Foi realizado o assentamento (figura 11). Dos tijolos. Em seguida, foi aplicado o reboco nas laterais para e acabamento.

Figura 10 - Mechar Para Contrapiso Da Calha



Fonte: Autor, 2024.

Figura 11 - Assentamento Dos Tijolos



Fonte: Autor, 2024.

Foi executado uma escavação para instalação de um tubo de PVC (figura 12) de 6 metros, inclinada a 1%, que é necessário para auxiliar no complemento final da calha da frente, e que facilitara no escoamento da água que teria o encontro com a calha que passava por baixo do hall de entrada e bilheteria.

Figura 12 - Tubo De Pvc De 6 Metros



Fonte: Autor, 2024

Para fechar a calha, foram confeccionadas tampas de concreto (figura 13) de concreto medindo 70 cm de comprimento e 73 cm de largura interna. As tampas contem materiais reforçados com malha de ferro para aumentar a resistência. Foram usados 8 canos de 50 polegadas com 20 cm de altura para fazer os furos, totalizando a produção de 40 tampas (figura 14).

Figura 13 - Confeção Tampas De Concreto



Fonte: Autor, 2024

Figura 14 - Tampas Finalizada



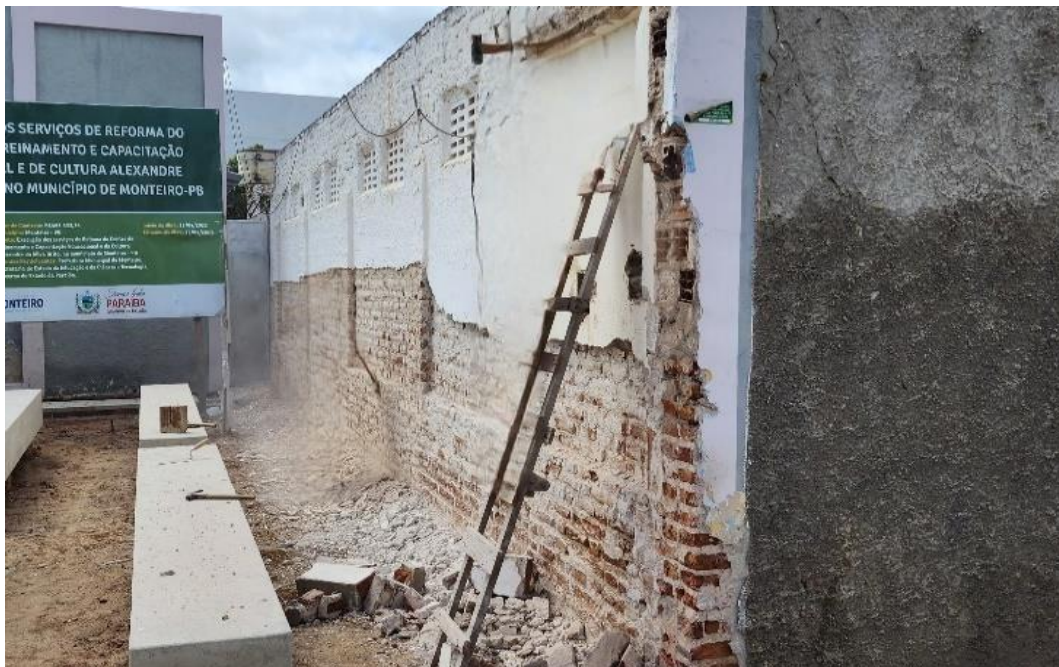
Fonte: Autor, 2024

Medidas para produção: 6 sacos de cimentos de (50 kg); 8,5 carrinhos de mão de brita e 17 carrinhos de areia.

4.4 Aplicação Do Reboco Das Paredes

Na execução do reboco na área externa das laterais do centro educacional Alexandre da Silva Brito, que também dava para a feira livre e parede do estacionamento da Coletoria Estadual, primeiramente foi realizado um descascamento (figura 15) da parede do órgão público.

Figura 15 - Descascamento Da Pared



Fonte: Autor, 2024

Para aplicação do chapisco e, em seguida, o reboco A área total foi de 571,78 m² e foram utilizados os seguintes materiais: cimento, areia e massame. Durante a aplicação do reboco, houve um problema com a remoção das bancas da feira, o que gerou um pequeno transtorno que foi rapidamente resolvido com conversas e planejamento. Após a finalização do serviço, as paredes foram todas emassadas com massa acrílica.

4.5 Piso Intertravado

Na realização do assentamento do piso intertravado com peças de concreto, foi feita uma limpeza (figura 16) na área de 400 m² para em seguida fosse feita compactação corretamente sem deixar algum material que se prejudicasse o assentamento. ABNT NBR 9781 deixa claro que, para um piso intertravado durar bastante, é essencial limpar bem a área antes de começar o trabalho. Segundo a norma, é preciso tirar tudo que possa atrapalhar, como lixo, pedras ou raízes, para garantir que o piso fique firme e bem assentado.

No entanto, houve um problema com o nível da calçada, que precisou ser corrigido. Contudo, durante o processo, identificou-se um problema significativo relacionado ao nível da calçada, o que exigiu uma correção imediata.

Figura 16 - Limpeza



Fonte: Autor, 2024

Para resolver essa questão, foi necessário remover completamente a calçada existente, conforme demonstrado na (figura 17). Esse procedimento abrangeu uma área de 300 m², que foi cuidadosamente demolida para permitir o assentamento do piso intertravado com a devida precisão e alinhamento. Essa etapa foi essencial para assegurar que o novo piso atendesse aos padrões de qualidade e segurança estabelecidos para o projeto.

Figura 17 - Calçada Quebrada



Fonte: Autor, 2024

Na limpeza para colocar as peças gerenciei a equipe para que os serviços ficassem mais ágil e rápido para remoção dos elementos que se encontrava no local da parte externa.

A preparação do nivelamento foi feita com um compactador (figura 18), respeitando o caimento. Seguindo com uma linha-guia, espalhando areia e puxando com régua metálica e as mestras, assentando as peças de concreto conforme o projeto específico, com um espaçamento de 3mm. As peças foram batidas com uma marreta de borracha para garantir um ajuste firme.

Figura 18 - Compactação da Area



Fonte: Autor, 2024.

O processo de corte dos blocos foi realizado utilizando uma serra diamantada, ferramenta ideal para garantir cortes precisos e de alta qualidade. Essa precisão no corte foi essencial para ajustar as peças de concreto às dimensões específicas necessárias, especialmente nos pontos finais, onde era preciso preencher os vazios resultantes do processo de assentamento. O uso da serra diamantada não só assegurou um acabamento uniforme, mas também evitou imperfeições que poderiam comprometer a qualidade do piso intertravado.

Após a finalização do assentamento de todas as peças do piso, foi realizado o processo de rejuntamento. Esse procedimento consistiu em espalhar pó de brita sobre a superfície do pavimento utilizando uma vassoura, conforme ilustrado na (figura 19). O pó de brita foi cuidadosamente distribuído, preenchendo todas as juntas entre os blocos. Esse passo foi fundamental para garantir a estabilidade e a durabilidade do pavimento, pois o preenchimento

adequado das juntas contribui para a uniformidade da superfície, além de aumentar a resistência contra deslocamentos ou desníveis provocados pelo uso ou pelas intempéries.

Figura 19 - Rejuntamento Com Vassoura



Fonte: Autor, 2024

4.6 Paisagem Externa

A imagem (figura 20) retrata os resultados de um trabalho minuciosamente planejado e executado, evidenciando não apenas a qualidade técnica aplicada, mas também a integração de soluções modernas e funcionais. O projeto reflete um uso eficiente da tecnologia contemporânea, ressaltando elementos que transmitem uma sensação de leveza estética e clareza funcional, características fundamentais para oferecer uma experiência agradável a todos que utilizam o espaço.

Figura 20 - Imagem Ilustrativa



Fonte: Secretaria de Planejamento (2021)

A composição visual presente na imagem demonstra harmonia entre os aspectos arquitetônicos e a funcionalidade do ambiente. As linhas suaves e bem definidas, aliadas ao acabamento preciso, criam uma atmosfera convidativa, reforçando o compromisso em garantir não apenas beleza, mas também usabilidade.

Além disso, a disposição inteligente dos elementos no espaço, combinada com a amplitude cuidadosamente planejada, proporciona ampla acomodação para quem transita pelo local. Este detalhe reflete a atenção às necessidades dos usuários, oferecendo um ambiente que acolhe diversos perfis e atende a múltiplas finalidades, sempre prezando pelo conforto e pela acessibilidade.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência vivenciada durante o estágio, documentada neste relatório, descreve o cotidiano de uma obra de construção civil realizada pela empresa Ferreira Alves Serviços de Construção LTDA. No canteiro de obras, apliquei os conhecimentos adquiridos ao longo do curso, principalmente nas disciplinas de orçamento, argamassa e concreto, materiais de construção, desenho arquitetônico e relações humanas no trabalho.

Este estágio me proporcionou uma valiosa bagagem de conhecimentos e habilidades práticas, essenciais para atuar no ramo da construção civil, além de me preparar para a condução e gerenciamento de obras e equipes. Estou confiante de que a experiência adquirida contribuirá significativamente para meu desenvolvimento profissional.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14931: Execução de estruturas de concreto – Procedimento**. Rio de Janeiro: ABNT, 2004.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6118: Projeto de estruturas de concreto – Procedimento**. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10844: Instalações prediais de águas pluviais**. Rio de Janeiro: ABNT, 1989.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 9781: Pisos intertravados de concreto**. Rio de Janeiro, 2023.

	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
	Campus Monteiro - Código INEP: 25284940
	Pb-264, S/N, Serrote, CEP 58500-000, Monteiro (PB)
	CNPJ: 10.783.898/0008-41 - Telefone: (83) 3351-3700

Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

Relatório de estágio supervisionado

Assunto:	Relatório de estágio supervisionado
Assinado por:	Gustavo Silva
Tipo do Documento:	Relatório
Situação:	Finalizado
Nível de Acesso:	Ostensivo (Público)
Tipo do Conferência:	Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

- Gustavo Honório da Silva, ALUNO (201925010035) DE TECNOLOGIA EM CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS - MONTEIRO, em 10/04/2025 08:19:18.

Este documento foi armazenado no SUAP em 10/04/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1455249
Código de Autenticação: 60395e0377

